

ADOBE® CREATIVE SUITE® 4 OU COMMENT GAGNER DU TEMPS ET DE L'ARGENT



Les bancs d'essai réalisés par des cabinets d'étude indépendants montrent une très forte hausse de la productivité

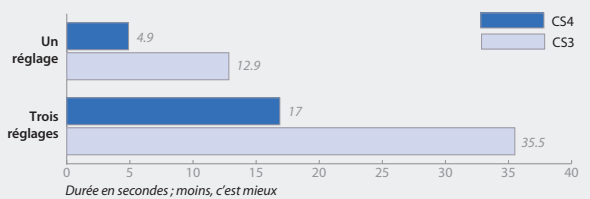
Dans le contexte économique actuel, une bonne dose de créativité s'impose pour faire face à la réduction des budgets et des ressources. Adobe Creative Suite 4 peut vous faire gagner du temps au quotidien tout en donnant à votre entreprise les moyens d'étoffer ses services et de garantir un niveau de qualité élevé. Cette suite logicielle est un véritable activateur de talents.

Adobe a chargé Pfeiffer Consulting de mesurer les gains de productivité qu'offre CS4 au quotidien par rapport aux versions précédentes et à des produits concurrents — et les résultats sont édifiants. Ce document présente les résultats de notre première série de tests. Nous en publierons d'autres dans les prochains mois, ainsi qu'une analyse de productivité détaillée prouvant que CS4 constitue un investissement primordial.

Retouchez les images deux fois plus rapidement avec le nouveau panneau Réglages de Photoshop CS4



Inclus dans
**Adobe Creative Suite 4
Design Premium, Design Standard,
Web Premium, Production Premium
and Master Collection**



Le panneau Réglages d'Adobe Photoshop CS4 permet d'effectuer trois réglages **deux fois plus rapidement** qu'avec la fonction Calques de réglage des versions précédentes, pour les mêmes résultats. Vous intervenez directement sur les images grâce aux commandes sur image et procédez très facilement aux réglages sans passer par les boîtes de dialogue ni les commandes de menu.

« Parmi les avantages de la gamme CS4, nous avons observé... une augmentation d'environ **18 % de la productivité multifactorielle** par rapport à la version précédente... ».

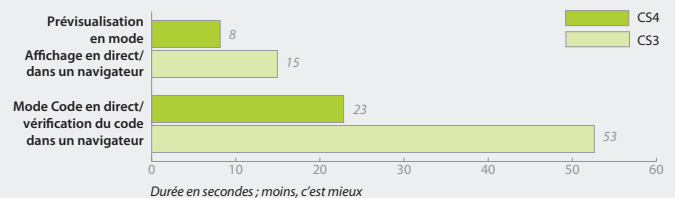
OMNI Consulting Group

Autorité mondiale reconnue en matière de recherche technologique appliquée, OMNI Consulting Group aide les entreprises qui souhaitent investir dans les technologies à étudier les différentes options possibles sous l'angle de la création de valeur économique. Selon le rapport EcoStratus Digest d'OMNI daté du 31 octobre 2008, des tests ont été réalisés sur les flux de production CS4 correspondant aux processus courants de création et production documentaire des entreprises classiques et de petite taille.

Prévisualisez et testez du contenu web deux fois plus rapidement avec les modes Affichage en direct et Code en direct de Dreamweaver CS4



Inclus dans
**Design Premium
Web Premium
Web Standard
Master Collection**



Le mode Affichage en direct d'Adobe Dreamweaver® CS4 permet de prévisualiser des pages **près de deux fois plus rapidement** que dans un navigateur. Grâce au mode Code en direct, les modifications du code s'affichent plus de deux fois plus rapidement qu'à l'aide d'un navigateur. Vous pouvez par ailleurs cliquer sur un fichier apparenté pour visualiser à la fois sa source en mode Code et la page parente en mode Création.

Remarque : Les résultats présentés ici correspondent à ceux obtenus par un utilisateur type.

« **Adobe Creative Suite 4 est un produit important car il nous rappelle qu'en termes de supports, le changement est inéluctable.** »

« [Nous évoluons] dans un environnement multimédia où se côtoient différents types de terminaux et d'informations... Et l'impression n'est pas près de disparaître... Le véritable défi est d'intégrer [l'impression] avec tous les autres types de supports, pas de se demander lequel survivra. Adobe CS4 reflète bien cette tendance... Avec cette suite, il est possible d'exporter du contenu interactif InDesign vers Flash et de poursuivre les efforts déployés pour intégrer la vidéo à l'ensemble des supports génériques. »

Andreas Pfeiffer, The Pfeiffer Report on Emerging Trends and Technologies

Dans un rapport sur les tendances technologiques publié le 14 octobre 2008 et axé sur le lancement de Creative Suite 4 et de ses avantages, Andreas Pfeiffer conclut que l'évolution des besoins des créatifs se traduit par une quête d'excellence à laquelle Creative Suite 4 répond parfaitement. Pour consulter l'intégralité du rapport, rendez-vous sur http://pfeifferreport.com/trends/trend_cs4.html.

NOTES SUR LES BANCS D'ESSAI

Tous les tests ont été réalisés par Pfeiffer Consulting pour le compte d'Adobe sur la toute nouvelle génération d'ordinateurs Mac Pro incluant les dernières mises à jour vers Mac OS X 10.5.5. Un complément d'informations sur d'autres fonctionnalités et flux de production pour Mac OS et Windows® devrait être disponible au deuxième trimestre 2009.

Pfeiffer Consulting est un cabinet indépendant spécialisé dans la recherche technologique et le conseil dans les domaines de la publication, de la production de contenu numérique et des nouveaux médias. Il réalise des bancs d'essai et analyses de haut niveau sur les produits et les technologies pour le compte des professionnels et de l'industrie.

Ces documents contiennent de la publicité comparative. Les destinataires ne doivent en aucun cas utiliser ou diffuser ces documents dans les juridictions interdisant ou limitant strictement cette pratique. Adobe Systems Incorporated leur conseille de se renseigner au préalable sur les lois et réglementations en vigueur dans leur pays. Ils seront tenus responsables de leurs actes.



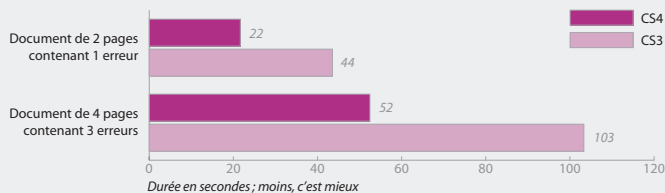
Adobe Systems France
112, avenue Kléber
75784 Paris Cedex 16
France

www.adobe.com/fr, www.adobe.com

Détectez et corrigez les erreurs de production deux fois plus vite avec le contrôle en amont dynamique d'InDesign CS4



Inclus dans
Design Premium
Design Standard
Master Collection

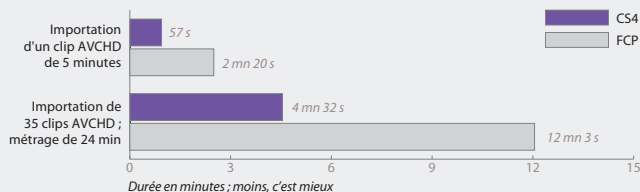


Grâce au contrôle en amont dynamique, la détection et la correction d'une erreur dans une présentation Adobe InDesign® CS4 de deux pages prennent **deux fois moins de temps** qu'avec les options de contrôle en amont d'InDesign CS3. De plus, les problèmes de production potentiels sont signalés en temps réel. Vous pouvez donc les corriger directement et continuer à travailler, ce qui évite les coûteuses erreurs d'impression ou de sortie Flash.

Passez trois fois plus rapidement de la prise de vue AVCHD au montage avec Adobe Premiere Pro CS4



Inclus dans
Production Premium
Master Collection



La prise en charge du format AVCHD par Adobe Premiere® Pro CS4 permet d'importer un métrage **trois fois plus rapidement** qu'avec Apple Final Cut Pro. Adobe Premiere Pro CS4 gère en mode natif les formats AVCHD, P2, XDCAM et RED sans bande, ce qui réduit considérablement les délais entre la prise de vue et le montage.

Configurations et tarifs de Creative Suite 4

Les produits dont les résultats de test sont communiqués dans le présent document apparaissent en gras dans le tableau ci-dessous. Les suites et applications Adobe Creative Suite 4 sont d'ores et déjà disponibles ; des programmes de licences sont proposés pour tout achat de trois licences ou plus. Pour connaître les tarifs de mise à jour, les nouvelles fonctionnalités, les formules de licence, etc., consultez le site www.adobe.com/fr/products/creativesuite/.



	DESIGN PREMIUM	DESIGN STANDARD	WEB PREMIUM	WEB STANDARD	PRODUCTION PREMIUM	MASTER COLLECTION	PRIX PUBLIC CONSEILLÉ (EUROS)
Adobe InDesign CS4	●	●				●	849 €
Adobe Photoshop CS4 Extended	●		●		●	●	1 249 €
Adobe Photoshop CS4		●					849 €
Adobe Illustrator® CS4	●	●	●		●	●	719 €
Adobe Acrobat® 9 Pro	●	●	●			●	559 €
Adobe Dreamweaver CS4	●		●	●		●	479 €
Adobe Flash® CS4 Professional	●		●	●	●	●	699 €
Adobe Fireworks® CS4	●		●	●		●	349 €
Adobe Contribute® CS4			●	●		●	199 €
Adobe After Effects® CS4					●	●	1 199 €
Adobe Premiere Pro CS4					●	●	849 €
Adobe Soundbooth® CS4			●		●	●	249 €
Adobe OnLocation™ CS4					●	●	
Adobe Encore® CS4					●	●	
PRIX PUBLIC CONSEILLÉ DE LA SUITE (euros)	2 199 €	1 699 €	1 899 €	999 €	2 099 €	2 999 €	
Économie réalisée sur l'achat de la suite	2 704 €	1 277 €	2 603 €	727 €	2 865 €	4 400 €	

Adobe, le logo Adobe, Acrobat, Adobe OnLocation, Adobe Premiere Pro, Creative Suite, After Effects, Contribute, Dreamweaver, Encore, Fireworks, Flash, Illustrator, InDesign, Photoshop et Soundbooth sont des marques ou des marques déposées d'Adobe Systems Incorporated aux États-Unis et/ou dans d'autres pays. Apple, Final Cut Pro, Mac et Mac OS sont des marques d'Apple, Inc., déposées aux États-Unis et dans d'autres pays. Windows est une marque ou une marque déposée de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays. Toutes les autres marques citées sont la propriété de leurs détenteurs respectifs. Les prix sont susceptibles d'être modifiés sans préavis. Ils s'entendent hors taxes, et hors frais d'envoi et de manutention. Des variations tarifaires sont possibles d'un revendeur à l'autre.

© 2008 Adobe Systems Incorporated. Tous droits réservés. Printed in France.
95011984 1/09