

Dans le cadre du développement de ses activités numériques, Mikros image s'associe avec le cinéma le Max Linder. Ce partenariat a pour vocation d'associer les compétences et le savoir-faire du studio avec l'ambition de l'exploitant de la salle.

Cette association unique permet aux professionnels de l'industrie cinématographique, et notamment aux chefs opérateurs, de visionner leurs images et de travailler dans les conditions du réel dans l'un des plus grands cinémas parisiens, tous les jours de la semaine, en matinée.

Dans le cadre de cette collaboration, Mikros image proposera un confort de travail total pour les professionnels avec la possibilité de réaliser tous travaux de finition numérique (étalonnage, validations mastering DCI, projections) sur un écran de 16m de base. La salle sera équipée d'ici la fin mai d'une station d'étalonnage numérique nouvelle génération, issu de l'effort R&D du postproducteur.

Pour assurer la continuité des travaux, Mikros image crée une salle d'étalonnage numérique sur son site, rue d'Hauteville, synchronisée avec les équipements du Max Linder, elle aussi opérationnelle fin mai.

Le Max Linder est une salle de projection parisienne située sur les grands boulevards proposant une technologie de pointe et offrant des images de grande qualité : projection 35mm et 70mm. Elle est notamment équipée d'un projecteur numérique 2K à la norme cinéma numérique permettant la projection des DCP en 70mm et son DTS.