

Baisse du nombre de longs métrages produits, chute des investissements, effondrement du nombre de semaines de tournage... le recensement 2009 effectué par la Ficam n'est pas réjouissant :

Comme chaque année, l'Observatoire « Métiers et Marchés » de la Ficam a recensé auprès des Industries techniques du cinéma les productions de films de long métrage (FIF) dont le premier jour de tournage s'est situé entre le 1er janvier et le 31 décembre 2009.

Des différences, rappelle-t-il, peuvent apparaître avec les données officielles du CNC qui prennent en compte les films ayant obtenu leur Agrément de Production ou des Investissements dans chaque année civile. Voici une synthèse de ses conclusions :

- La Production de Longs métrages en baisse de 10%. Quelque 158 Films de LONGS METRAGES ont été produits en 2009 contre 176 en 2008 et 181 en 2007, dont 137 films de fiction, 15 Documentaires et 6 films d'animation.

- Les Investissements en Longs métrages en baisse de près de 300 M€ (25%)  
Selon les estimations budgétaires directement recueillies par les Prestataires techniques auprès des Producteurs, les investissements reculeraient de 1,199 millions d'euros en 2008 à 905 millions en 2009, soit une baisse de 294 M€. Ce recul peut s'expliquer par l'absence en 2009 de deux films importants qui avaient marqué l'année 2008 et plus généralement par les difficultés de financement observées sur de très nombreux films en 2009. La part des dépenses techniques reste de l'ordre de 15% des budgets. Depuis 12 mois, les Industries techniques constatent un repli de leur chiffre d'affaires de 18%.

- Le nombre de semaines de tournage en baisse de 15% :  
Les 137 Longs métrages de fiction ont engendré 1104 semaines de tournage contre 1295 en 2008. Cette baisse s'explique par la baisse du nombre de films mais aussi par une réduction de la durée des tournages (-14%) due aux contractions budgétaires.

- Effondrement du nombre de semaines de tournage réalisées au 4ème trimestre 2009  
Traditionnellement, on assiste à une baisse des semaines de tournage entre le 3e et le 4e trimestre (-18% en 2007, -39% en 2008) mais la baisse constatée entre le 3e et le 4e trimestre 2009 est particulièrement forte (-68%), soit 119 semaines de tournage contre 275 en 2008.

- Le support de tournage 35mm reste majoritaire malgré l'accélération récente du numérique  
Le support de tournage film 35mm reste le format majoritaire bien qu'en légère baisse puisque 62% des projets sont tournés sur ce support en 2009 contre 69% en 2008. On assiste néanmoins à une percée notable des caméras numériques « data » à partir du 2e semestre

2009, au détriment de la HD et du 35mm. 78% des films tournés en HD disposent d'un budget inférieur à 4M d'euros. Le choix de la HD est principalement lié à des considérations économiques. Ainsi, 76% des films bénéficiant d'un budget supérieur à 4M d'euros sont tournés en 35mm.

- De manière globale, la postproduction numérique représente 72% des postproductions en 2009.

L'accélération technologique qui, après son passage au numérique, se tourne désormais vers la « post production data (2K,4K) », ajoutée à la baisse des budgets, n'ont pas permis d'obtenir le retour espéré à la hauteur des investissements consentis.

Source : Ficam 2009