



Les mythiques studios Abbey Road ont annoncé aujourd'hui l'upgrade de la totalité des stations de travail des studios vers Pro Tools®|HDX, le produit phare de la gamme musique et post-production audio d'Avid. Ces studios sont fidèles aux systèmes Pro Tools|HD depuis des années pour réaliser les hits des artistes les plus tendance du moment dont Adele et Florence + The Machine ainsi que les bandes originales de blockbusters tels que Skyfall et Le Hobbit. L'upgrade vers des cartes HDX plus puissantes et des interfaces audio de la série HD haut de gamme garantit des performances encore plus rapides et une qualité sonore sans équivalent :

« Les artistes et producteurs de talent qui utilisent nos studios veulent ce qui se fait de mieux en termes de son et les meilleurs outils qui soient pour travailler sur leurs sessions. Cela signifie que nous devons toujours être en mesure de leur proposer les systèmes d'enregistrement les plus récents, les plus intuitifs et performants », explique Simon Campbell, responsable des services techniques des studios Abbey Road. « L'upgrade vers Avid Pro Tools|HDX offre la possibilité à nos clients de travailler sur les plus grosses sessions à des fréquences d'échantillonnage plus élevées, avec autant de plug-ins qu'ils le souhaitent, et encore plus rapidement qu'avant. »

Parmi le nombre important d'installations et de studios privés à avoir réalisé l'upgrade vers les systèmes HDX, Abbey Road est le plus récent. Cette nouvelle configuration permet d'associer l'expérience des méthodes d'enregistrement et de mixage accumulée depuis tant d'années à l'avantage indéniable apporté par Pro Tools|HDX et les interfaces de la série HD.

« Pro Tools|HDX répond aux besoins des professionnels les plus exigeants en affichant des performances hors norme, même dans les conditions d'enregistrements les plus tendues », affirme W. Sean Ford, Vice-Président Marketing Monde chez Avid. « Avid continue à définir les standards de la production musicale professionnelle et nous sommes particulièrement fiers de fournir la technologie qui donnera naissance aux projets qui sortiront des studios Abbey Road. »