



"Cette nouvelle génération amène l'environnement Pro Tools à un niveau inégalé, et confirme plus que jamais notre choix technologique autour d'ICON pour le mixage film." avec Aymeric Dupas, Directeur Technique Auditoriums Palo Alto, Studio Lebour (La Nouvelle Guerre des Boutons, Carlos, Ocean...) Découvrez une nouvelle approche du mixage film avec ICON D-Control, Pro Tools|HDX et Pro Tools HD 10 :

Aymeric Dupas est le directeur technique des auditoriums Palo Alto. Par son expertise, avec l'équipe du Studio Lebour, il a contribué à faire adopter une nouvelle approche du mixage film en France, autour d'Avid Pro Tools HD et de la console intégrée Avid ICON D-Control. Depuis 4 ans, il a accompagné le mixage de plus de 60 longs métrages, aussi bien des films d'auteur que des films à gros budget tels qu'Océans, Carlos ou tout récemment La Nouvelle Guerre des boutons. Aymeric nous fait bénéficier de son expérience et de ses premières impressions autour de Pro Tools HDX et de Pro Tools HD 10, qu'il a été l'un des tout premiers à tester :

[Reportage vidéo disponible sur youtube](#)