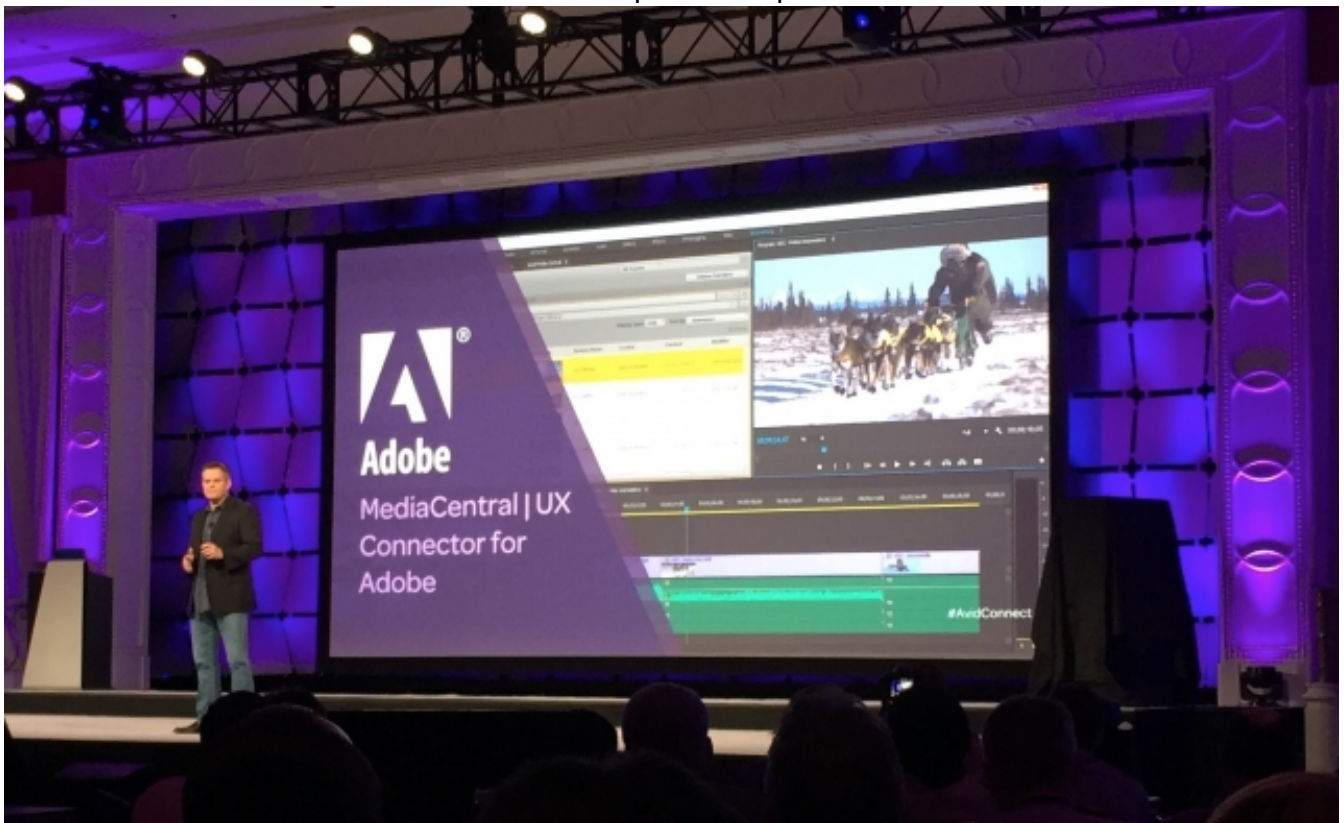




Des productions indépendantes aux productions de films d'Hollywood, Adobe Premiere a réussi une entrée remarquée au sein de la communauté de la Post-production. Adobe Premiere Pro remanié CC connaît actuellement une évolution constante de ces fonctionnalités. L'annonce récente d'Avid que Adobe Premiere Pro CC est désormais pris en charge au sein de la plate-forme MediaCentral ouvre vraiment d'importantes possibilités créatives :



- La création d'un projet Adobe Premiere Pro CC tout en utilisant la plateforme de stockage Avid ISIS (et bientôt NEXIS) a été un workflow reconnu déjà depuis plusieurs mois. Cela ajoute à ce flux de travail et permet aux utilisateurs de Premiere Pro CC d'utiliser tout le développement autour de MediaCentral | UX via un panneau Premiere, la recherche sur les métadonnées Interplay pour les médias dans l'environnement de production Interplay puis de les utiliser directement dans une timeline Adobe Premiere CC.

- Je suis amené à croire que vous pourriez prochainement « effectuer un check-in dans un projet Adobe Premiere qui pourra ensuite être ouvert dans Avid Media Composer, où la modification pourra continuer. La traduction du projet Premiere au projet Media Composer est pris en charge au sein de la plate-forme Avid MediaCentral. C'est le début d'une relation et collaboration prometteuse qui sera bénéfique pour tout le monde et en premier lieu aux créatifs.

- Cela fera parti des éléments que nous serons désireux d'installer prochainement dans notre Lab's chez CTM Solutions afin que nous puissions valider et regarder de plus près ces différentes intégrations au sein Avid Interplay MediaCentral, si vous êtes intéressé, nous serions heureux de partager l'expérience avec vous : 01 40 85 45 40 ou [info@ctmsolutions.com](mailto:info@ctmsolutions.com)