



Le Matrox MXO2 Rack est la nouvelle version du périphérique d'entrée/sortie

Réf. : **MXO2RUMAX** - Tarif HT : **1 995 €**

[DEMANDE DE DEVIS](#)

Format rack 2U

Matrox MXO2 Rack est un produit conçu pour s'intégrer facilement dans n'importe quelle structure de po

Matrox MXO2 Rack se connecte à votre Mac Pro au moyen d'une carte adaptatrice PCI Express incluse.

Entrées/sorties SD et HD

Matrox MXO2 Rack propose une panoplie complète d'entrées/sorties professionnelles. La connexion de Genlock

Matrox MXO2 Rack fournit une référence SD analogique de type black burst (double niveau) ou synchro

Acquisition dans une grande variété de codecs

Matrox MXO2 Rack met à votre disposition une vaste gamme de workflows en permettant une acquisition

Utilisez les formats reposant sur la technologie fichier

Matrox MXO2 Rack vous permet de travailler avec les formats vidéo reposant sur des fichiers de type X

Visionnage SD et HD

Matrox MXO2 Rack transforme votre moniteur HDMI avec un affichage de couleurs vidéo réaliste, y com

Calibration moniteur HDMI

Matrox MXO2 Rack permet d'ajuster et de régler votre moniteur HDMI de la même manière que pour les

Ecoute Audio

Matrox MXO2 Rack propose une écoute surround 5.1 et 7.1 au moyen de connexions XLR rendant ainsi

Traitement matériel temps réel up/down/cross conversion en entrée et en sortie

Matrox MXO2 Rack vous permet de finaliser dans n'importe quel format souhaité par vos clients. Le traitement

Down conversion HD vers SD

Matrox MXO2 Rack offre une mise à l'échelle HD vers SD via un traitement temps réel avec conversion

Up conversion SD vers HD

Matrox MXO2 Rack offre une mise à l'échelle SD vers HD via un traitement temps réel avec conversion

Cross conversion

Matrox MXO2 Rack offre des cross conversions temps réel 720 vers 1080 et 1080 vers 720. La conversion

Accélération matérielle des segments Final Cut Pro Dynamic RT avec les codecs HDV et DVCPRO

Lorsque vous travaillez avec Final Cut Pro sur des segments en Dynamic RT dans les formats HDV et DVCPRO

Dans le mode Dynamic RT, Final Cut Pro réduit automatiquement la taille de l'image afin de permettre la