



AJA Video Systems annonce la compatibilité entre les dernières releases des logiciels Avid Media Composer 6.x, News Cutter 10.x , et Symphony 6.x et toutes les cartes d'entrées / sorties les plus récentes pour des solutions desktop (stations de travail) et nomades de terrain.

La gamme actuelle des cartes Kona, Kona 3G, Kona 3, Kona LHi et Kona LHe Plus, est désormais compatible avec les stations Avid grâce à l'ajout, par Avid, des Open I/O qui permettent à des outils vidéo et audio tiers de s'intégrer dans les workflows Avid. L'interface d'entrées-sortie portable io Express de AJA était déjà compatible avec les logiciels Avid Media Composer 5.5 et News Cutter 9.5, pour offrir la capture, le monitoring et la relecture en HD/SD. Le boîtier io XT récemment annoncé par AJA offre des fonctionnalités similaires pour les workflows en utilisant en plus la technologie Thunderbolt. Tous les [Drivers AJA pour Avid en téléchargement \(version 10.0.1\)](#)

, pour plus d'informations sur la gamme, les tarifs et les limitations en comparaison aux boîtiers Hardware et SDK Avid, à découvrir avec CTM :

Liste des cartes compatible :

- AJA Kona 3G Prix HT 1706 €
- AJA Kona LHI Prix HT 1278 €
- AJA Kona LHe Plus Prix HT 865 €
  
- IO XT Prix HT 1295 €
- IO Xpress Prix HT 851 €

Devis sur demande auprès de CTM Store : [ventes@ctmsolutions.com](mailto:ventes@ctmsolutions.com) ou au 01 40 85 45 00

"Avec la KONA 3G, les monteurs Avid peuvent avoir accès à des entrées-sorties vidéo de qualité à prix adapté. Ces mêmes monteurs ont réclamé la compatibilité entre Avid et les Kona et nous sommes heureux que cette initiative d'ouverture via les Avid Open I/O ait permis de la réaliser ," a déclaré Nick Rashby, Président de AJA Video Systems. "Pour les monteurs Avid, AJA a aussi un ensemble d'autres produits reconnus par l'industrie pour leur qualité et leur fiabilité."

"Nous voulons continuer à offrir aux monteurs travaillant avec l'ensemble des produits Avid, la flexibilité ultime des workflows, et pour rendre cela possible l'intégration de l'Avid Open I/O représente un effort significatif de la part de notre équipe de développement," a déclaré, à son

tour, Angus Mackay, Segment Marketing Manager chez Avid. "AJA est connu pour fournir des outils d'entrées sorties fiables, au bon prix, et les meilleurs du genre. Depuis que AJA a annoncé la compatibilité des Io Express avec Media Composer, les monteurs ont été désireux d'avoir la même chose avec les KONA, nous sommes très content de ces derniers développements."

En marge des AJA Kona et de la famille Io, AJA travaille conjointement avec Avid pour intégrer le codec vidéo Avid DnxHD(R) dans le KiPro Mini. Le but est d'apporter encore plus d'efficacité à la production avec Avid Media Composer. Le AJA KiPro Mini est un enregistreur portatif de terrain qui facilite les workflows de tournage. Durant les prises de vues, il offre à l'acquisition digitale la meilleure qualité, celle du format d'édition, avec les codecs les plus utilisés et les plus efficaces au montage.

Limitation SDK : Pas de gestion des données auxiliaires, pas de LTC in/out, pas d'Audio Punch in, pas de Full Frame 3D stereoscopique, pas de Codec hardware encodage / decodage, pas d'universal Mastering (Symphony), pas de Raster Mode (obliger de calculer pour resizer les séquences d'images)