



Apple a annoncé la sortie de Final Cut Pro X version 10.0.3. Cette mise à jour introduit le montage Multicam Editing qui synchronise automatiquement les séquences du tournage à l'aide de formes d'onde audio, d'un système d'horodatage ou d'un timecode afin de créer un Multicam Clip intégrant jusqu'à 64 angles d'image vidéo, pouvant associer divers formats, dimensions d'images et fréquences d'images. Angle Editor permet de plonger au cœur du plan Multicam Clip afin d'y apporter des ajustements précis, tandis que Angle Viewer donne la possibilité de lire les images prises de plusieurs angles à la fois et de les monter en toute transparence :

Final Cut Pro X renforce sa fonctionnalité Chroma Keying en la dotant de commandes avancées pour l'échantillonnage couleur, l'ajustement des bords et les halos lumineux. Des problèmes d'incrustation complexes peuvent ainsi être directement traités dans Final Cut Pro X, sans avoir à faire un export vers une application d'animation graphique. On peut voir instantanément le résultat des manipulations grâce à la lecture en temps réel.

Actuellement en version bêta, le broadcast monitoring de Final Cut Pro X permet de se connecter à des moniteurs de forme d'onde, à des vecteurscopes et à des moniteurs calibrés de haute qualité, afin d'avoir la certitude que le projet satisfait aux exigences de diffusion. Final Cut Pro X prend en charge le monitoring vidéo et audio par le biais de périphériques d'entrée/sortie Thunderbolt, ainsi que de cartes PCIe tierces.

Final Cut Pro X 10.0.3 est disponible sur le Mac App Store au tarif de 239,99 € pour les nouveaux utilisateurs, ou sous forme de mise à jour gratuite pour les clients Final Cut Pro X existants. La version d'évaluation gratuite de 30 jours de Final Cut Pro X est disponible à l'adresse [www.apple.com/finalcutpro/trial](http://www.apple.com/finalcutpro/trial)

La dernière version 10.0.3 de Final Cut Pro X a introduit une multitude de nouvelles fonctions de montage qui accroissent la puissance et la flexibilité de Final Cut Pro X, dont notamment les deux fonctions clés comme le support du montage multicaméra et le retour vidéo sur un moniteur externe.

. Support Tierce Partie pour Final Cut Pro X v10.0.3 :

Le support tierce partie pour Final Cut Pro X continue de croître à un rythme soutenu, et la version 10.0.3 apporte de nouvelles opportunités (XML 1.1 et Broadcast Monitoring) pour des sociétés tierces désireuses de développer des solutions intégrées.

. 7toX :

Intelligence assistée : 7toX

7toX est un produit qui saura plaire à de nombreux clients utilisant déjà Final Cut Pro X et encouragera les autres à mettre à jour leur utilisation de la version 7 de FCP. Il est maintenant possible de traduire les projets de Final Cut Pro 7 (la dernière version livrée dans Final Cut Studio) vers Final Cut Pro X. 7toX sur le Mac App Store pour la modique somme de 7,99 €.

. Sapphire bord :

Les principaux développeurs d'effets visuels Genarts ont sorti leur version 1.1 suite de Sapphire Edge qui prend en charge la version 10.0.3 de Final Cut Pro X.  
Broadcast Monitoring Support

Avec la version Beta de Broadcast Monitoring désormais comprise dans Final Cut Pro X, les fabricants tiers de solutions d'E/S video mettent à jour leurs gestionnaires de périphériques pour supporter ces nouvelles fonctionnalités.

. ioXT et Kona :

AJA a publié des mises à jour pour l'interface ioXT Thunderbolt, et pour les cartes Kona. Ces mises à jour sont disponibles gratuitement.

. Desktop Video 9.2 Beta :

Blackmagic a publié la version Desktop vidéo 9.2 beta 1 pour Mac OS X, qui est disponible gratuitement dès maintenant pour tous les clients de Blackmagic Design.