



Cette dernière arbore de nouvelles fonctionnalités pour permettre un fonctionnement sans fil et des prises de vue en 4K (prise en charge jusqu'à 30P). Ses fonctions d'installation flexibles et simples permettent aux créateurs de contenus, de tous niveaux d'expérience, « d'offrir des images exceptionnelles à leurs réalisations vidéo, à découvrir :

- La PXW-Z150 est équipée d'un capteur CMOS Exmor RS de type 1.0 empilé qui propose aux utilisateurs de remarquables séquences 4K et un superbe ralenti 5x en Full HD. Elle dépasse les fonctions traditionnelles d'une caméra et permet de capturer chaque instant grâce à un enregistrement continu en qualité Full HD au format HFR (High Frame Rate) pouvant atteindre 120 i/s. La technologie « Clear Image Zoom » permet d'appliquer un zoom 24x au format HD et 18x au format 4K, en plus du zoom optique standard 12x.

- L'unique grand capteur de type 1.0 composé de 20 mégapixels produit des images claires, même dans des conditions de faible éclairage, ce qui procure aux cinéastes non seulement une clarté et une netteté exceptionnelles, mais également une plus grande flexibilité de tournage dans des environnements variés.

- En réponse aux nouvelles exigences du secteur de la production d'entreprise, les utilisateurs bénéficient aujourd'hui de capacités de diffusion en direct permettant la prise en charge d'un véritable workflow sans fil, grâce à une connectivité Wi-Fi intégrée et une connexion au FTP sans fil.

- La conception de la PXW-Z150 est ergonomique afin d'assurer un tournage en toute simplicité. Le boîtier compact et léger comporte des fonctions avancées intégrées éliminant le besoin de recourir à plusieurs accessoires externes. Un filtre à densité neutre à quatre paliers est intégré pour permettre le contrôle de l'exposition et de la profondeur de champ, tandis que la griffe porte-accessoires multi-interface (MI) évite le câblage et facilite l'intégration d'autres périphériques Sony, notamment la série UWP-D de microphones sans fil.

- La caméra PXW-Z150 peut être facilement contrôlée depuis un smartphone ou une tablette à l'aide d'une télécommande Wi-Fi et sa batterie offre une autonomie de quelque 400 minutes d'enregistrement continu, ce qui permet d'être toujours prêt à capturer l'essentiel. Une grande visibilité est assurée grâce au large viseur Oled de type 0,39 à large angle de vue et contraste élevé, composé de 1,44 million de points, et à l'écran LCD de type 3,5 constitué de 1,55 million de points.

- Cette caméra Sony se prête à un large éventail d'environnements et de montages du fait qu'elle prend en charge le format classique de diffusion, Mpeg2 HD (50 Mbit/s / 35 Mbit/s), ainsi que la technologie avancée du fabricant, le XAVC (Long GOP). Le modèle propose une grande variété de connecteurs intégrés, dont les options professionnelles standards comme 3G-SDI, entrées XLR, HDMI, multi/micro USB, télécommande et composite (phono), ce qui élimine le besoin d'utiliser des adaptateurs.

- Afin d'accroître la durée d'enregistrement et la flexibilité du workflow, la caméra est équipée de deux slots pour carte mémoire, compatibles avec les modèles SDXC et SDHC. Ces deux slots offrent diverses options d'enregistrement, notamment la sauvegarde et l'enregistrement en mode simultané ou relais.

- « Nous souhaitons proposer une caméra portable qui apporte une aide précieuse à nos clients dans les situations complexes, où il est nécessaire que la solution soit rapide à installer, tout en offrant des options de création de haute qualité », a déclaré James Leach, responsable du marketing produit chez Sony Professional Solutions Europe.

- « Le boîtier compact et léger de la caméra, associé à des fonctions créatives de grande qualité et une compatibilité 4K, offre aux cinéastes les outils nécessaires pour franchir un nouveau cap dans leur pratique, qu'il s'agisse de vidéographie d'entreprise, d'événement ou en ligne, poursuit-il. Dans le domaine de la création, les attentes des clients sont en constante évolution, et les créateurs de contenus ont besoin de solutions qui soient capables non seulement de leur fournir des images de haute qualité, mais également de les produire en temps voulu et de manière professionnelle. La facilité d'installation de l'appareil procure une grande flexibilité de tournage, tandis que la connectivité Wi-Fi intégrée vous permet de bénéficier de la diffusion en direct. » Et James Leach de conclure : « En d'autres termes, la PXW-Z150 n'attend plus que vous. »