



Sony Professional a annoncé que la société de diffusion suisse SRG SSR modernise son système de production de news et de sports en adoptant la solution de montage en réseau SONAPS de Sony. SONAPS va permettre à la SRG SSR de travailler au-delà des « frontières » de l'entreprise via un réseau qui s'étend sur tout le processus de production des contenus multimédia.

La production de news et d'événements sportifs représente l'un des piliers centraux de toute chaîne de télévision publique. Face à l'essor des services numériques et au passage imminent à la HD, l'équipe de direction de la SRG SSR a entrepris un processus de sélection pour trouver un partenaire technologique qui l'accompagne dans cette migration et son choix s'est porté sur Sony Professional.

La SRG SSR s'est fixé pour but de préparer ses workflows de production pour l'avenir, et ce dans toutes ses différentes divisions. Pour ce faire, la société se devait d'utiliser les performances et les capacités des systèmes de production les plus modernes. Les professionnels du broadcast travaillant au sein des différentes équipes de la SRG SSR ont besoin de pouvoir accéder simultanément au contenu filmé pour optimiser leurs performances. Cela vaut particulièrement lors de la tenue d'événements sportifs mondiaux comme les Jeux Olympiques ou les Championnats du monde, où le contenu est distribué à plusieurs régions.

« La SRG SSR et Sony Professional collaborent déjà depuis plusieurs années et ensemble, nous avons acquis une grande confiance mutuelle. De plus, SONAPS est l'une des solutions leaders sur le marché », explique Silvio Studer, Directeur technique de la SRG SSR.

SONAPS répond à toutes les exigences des workflows dématérialisés modernes et couvre toutes les étapes de production de contenu multimédia, depuis la planification et la livraison des productions, en passant par la diffusion et la sauvegarde des clips finis. SONAPS est compatible avec le format XDCAM HD422 de Sony, déjà utilisé au sein de la société SRG SSR. La solution s'intègre également aux systèmes tiers.

Ces nouveaux systèmes SONAPS remplacent plusieurs systèmes qui existaient autrefois dans les différentes unités de la chaîne : le Technology and Production Centre Switzerland AG à Zurich, la Radiotelevision Svizra Rumantscha à Chur, la Radio Télévision Suisse à Genève et la Radiotelevisione Svizzera à Lugano. Il s'agit au départ de commencer la migration vers la HD début 2012 et Sony doit prendre en charge le matériel et les logiciels, l'intégration système et la livraison, sans oublier la formation du personnel technique.

Dans un deuxième temps, la SRG SSR et Sony mettront en place un système SONAPS mobile destiné aux événements sportifs majeurs, dont la première application sera les Jeux Olympiques de Londres 2012. Ce système mobile de terrain sera connecté au système

principal de Zurich et permettra aux collègues présents dans les diverses régions de Suisse d'accéder simultanément au contenu. Cela réduit dans le même temps les volumes de contenu à traiter sur le terrain et libère les ressources de la SRG SSR en Suisse, pour un workflow plus rapide et plus performant.

« Le projet avec la SRG SSR constitue une grande marque de confiance envers Sony », affirme Markus Gächter, Responsable AV Media en Suisse et en Autriche chez Sony Professional, et membre du Conseil mis en place pour le projet SONAPS. « Cette commande de la SRG SSR permet de montrer à nouveau notre capacité à fournir des solutions performantes dans un environnement hautement informatisé. »

Après la première phase de déploiement à Zurich, Chur, Genève et Lugano et l'installation du système mobile, la SRG SSR prévoit d'intégrer d'autres systèmes à RTS à Genève (RTS-Sport), TPC à Zurich (SRF-News) et dans le centre de production du Palais fédéral (Bundeshaus) à Berne. D'ici à 2015, la société déploiera la solution SONAPS de Sony sur l'ensemble de ses sites de production.