Apple a confirmé aux professionnels de la vidéo sa conférence de presse qui s'est tenu au Venetian Hotel à Las Vegas le 15 Avril, veille de l'ouverture du NAB. Au programme la version du logiciel d'étalonnage numérique Final Touch (ex Silicon Color) maintenant appelé Color par Apple fait partie intégrante de la suite de Final Cut Studio 2 : 1290 $; nouveau produit Final Cut Server (logiciel asset media) 999 $ pour 10 licences et 1999 $ pour un nombre de licences illimitées; nouveau codec HD apple : Prores 422; un nouveau break out Box AJA HD I/O compatible avec le nouveau codec Prores 422; Final Cut Pro 6 : Mix des différentes résolutions vidéo dans la time line...à voir en détail

Apple vient de dévoiler Final Cut Studio 2. Ce pack contient Final Cut Pro 6 (montage vidéo), Color (retouche des couleurs), Motion 3 (effets spéciaux), Soundtrack Pro 2 (musique), Compressor 3 (compression vidéo) et DVD Studio Pro 4 (création de DVD).

Actuellement plus de 800 000 personnes utilisent Final Cut Pro. La nouvelle version Final Cut Pro 6 apporte une grande souplesse pour faire du montage vidéo HD. Beaucoup de nouveaux effets spéciaux sont également disponibles dans la nouvelle version de Motion. Tous ces logiciels seront disponibles cet été. Final Cut Studio 2 coûte 1300 €.

Apple vient de dévoiler Final Cut Server. Ce nouveau logiciel s’adresse aux entreprises qui gèrent de nombreux fichiers vidéos, par exemple les chaînes de télévision. Il permet de classer les vidéos, attribuer des mots-clés à chaque vidéo, effectuer des recherches, etc… Final Cut Server coûte 999 $ pour 10 utilisateurs ou 1999 $ pour un nombre illimité d’utilisateurs. Ce nouveau logiciel sera disponible cet été.

Nouveau Produit : Final Cut Studio 2 :

- Final Cut Pro 6 - Le choix des monteurs
Final Cut Pro 6 permet de gérer différents formats vidéos et fréquences d'images dans une seule timeline, simplifie les tâches de configuration, propose une meilleure intégration avec Motion et ajoute le format ProRes 422, un nouveau format de post-production révolutionnaire, créé par Apple.

- Color - La nouvelle application d'étalonnage de Final Cut Studio
Désormais, tous les utilisateurs de Final Cut Pro pourront obtenir le look exact qu'ils souhaitent, grâce à Color.

- Motion 3 - Une révolution dans l'animation graphique
Grâce aux nouveaux outils temps-réel 3D, ajoutez de la profondeur à vos projets.

- Soundtrack Pro 2 - Le Final Cut Pro de la post-production audio
Créant le pont entre image et son, Soundtrack Pro 2 est une application de post-production audio professionnel, créé pour les utilisateurs de Final Cut. Soundtrack Pro 2 offre des dizaines d'outils innovants pour le montage multipiste, le mixage Surround et le calage du son sur l'image

- Compressor 3 - Le codage multi-format rendu simple
Avec sa nouvelle interface, Compressor permet de coder dans presque tous les formats.

Configuration requise minimum pour l'installation de la suite Final Cut Studio 2 :

- Ordinateur Macintosh avec processeur G4 (1,25 Ghz ou supérieur), G5, Intel Core Duo, ou Intel Xeon.
- 1 Go de mémoire vive.
- Carte graphique Quartz Extreme, AGP ou PCI Extreme (Final Cut Studio 2 n'est pas compatible avec les processeurs graphiques intégrés Intel)
- Mac OS X v10.4.9 ou supérieur.
- Un écran avec une résolution minimum de 1024 x 768
- QuickTime 7.1.6 (ou supérieur)
- Lecteur DVD pour l'installation
- 4 Go d'espace disque dur disponible pour installer toutes les applications
- 55 Go complémentaires si vous installez les thèmes, boucles audio, éléments et tutoriaux optionnels (peuvent être installés sur des disques durs distincts)

Configurations recommandées pour l'installation de la suite Final Cut Studio 2 :

- 2 Go de mémoire vive, pour le travail en HD compressé ou SD non compressé
- 4 Go de mémoire vive pour le travail en HD non compressé.

Les applications DVD Studio Pro, Color, Motion, Soundtrack Pro nécessitent des configuration supérieures spécifiques. Pour plus d'informations :
http://www.apple.com/fr/finalcutstudio/specs.html

Tarif & Disponibilité :

Intitulé : Final Cut Studio 2 VF, Licence monoposte

Référence : MA886F/A
Prix : 1086,12 € HT
Prix : 1299,00 € TTC

Tarif Education nous consulter :

Disponibilité : Mi-juin 2007
Dimension boite : 25,40 x 26,16 x 21,08
Poids : 7,864 kg

> Up-grade :

Intitulé : Mise à jour Final Cut Studio vers Final Cut Studio 2 VF :

Référence : MA888F/A
Prix : 417,22 € HT
Prix : 499,00 € TTC

Intitulé : Mise à jour Final Cut Pro 1, 2, 3, 4 ou Production Suite vers Final Cut Studio 2 VF

Référence : MA887F/A
Prix : 584,45 € HT
Prix : 699,00 € TTC

> Licences en volume :

Référence : D4068ZM/A

Intitulé : Final Cut Studio 2, licence par poste, tranche à partir de 5 postes
Prix : 1 002,51 € HT
Prix : 1 199,00 € TTC

Référence : MA892Z/A

Intitulé : Final Cut Studio 2, Media (à commander avec une licence)

Prix : 12,53 € HT
Prix : 14,99 € TTC

Référence : MA893F/A

Intitulé : Final Cut Studio 2, Documentation VF (à commander avec une licence)
Prix : 16,71 € HT
Prix : 19,99 € TTC

A compter de ce jour, l'achat d'un forfait de mise à jour 36 mois Final Cut Studio ne pourra s'effectuer que si le client est possesseur d'au moins 5 licences Final Cut Studio 2 (Licences en volume, boites complète, boite de mise à jour)