

Liège - Belgique, le 6 avril 2010, EVS Broadcast Equipment S.A., leader en matière d'applications vidéo numériques professionnelles destinées aux productions TV en direct et en studio, a annoncé aujourd'hui l'acquisition de la société française OpenCube Technologies, spécialisée dans les solutions technologiques de média MXF.

Cette acquisition renforce l'expertise du groupe EVS au sein du marché des studios de production et de postproduction. OpenCube, fondée en 2003 à Toulouse (France) est un des spécialistes mondiaux du format d'encapsulation MXF, devenu un standard dans l'industrie. L'équipe d'OpenCube est constituée d'une quinzaine de collaborateurs, principalement des ingénieurs de développement et des experts opérationnels, qui ont acquis une solide réputation grâce à leur maîtrise des solutions ouvertes de gestion de fichiers vidéo dans des architectures complexes. Le format MXF (Material eXchange Format) est un format d'encapsulation pour les media vidéo et audio professionnels qui a été défini par des standards SMPTE.

Pierre L'Hoest, CEO d'EVS, a déclaré: "Nous travaillons en étroite collaboration avec la société OpenCube depuis plusieurs années, et avons été très attentifs à l'évolution de leurs solutions logicielles MXF, et plus récemment à l'adoption par le marché de leur serveur de fichiers destinés à l'ingest en production. La complémentarité entre nos technologies, mais également le savoir-faire broadcast et IT d'OpenCube, ont été des éléments décisifs dans l'intégration de la société au sein de notre groupe, et nous permettront d'offrir au marché des solutions encore plus

complètes, tout en maintenant une qualité de services inégalée." Benoit Février, Fondateur et Directeur Général d'OpenCube Technologies, a déclaré: "Après 6 années de fondation et croissance, il était opportun que nos produits, notamment les produits MXF, intègrent une gamme plus complète et surtout bénéficient de canaux de distribution mondiaux. EVS est un choix naturel vu sa position de leader dans ses marchés de niches. L'accélération du remplacement des workflows basés sur la cassette par des infrastructures informatiques associées à des applications logicielles, ainsi que l'adoption rapide de la haute définition en Europe, nous ont aussi motivé à rejoindre EVS. La force innovante d'OpenCube se combine dorénavant avec celle d'EVS, un groupe performant, et va contribuer non seulement à faire d'EVS un leader du marché des studios de production, mais aussi à ouvrir de nouveaux marchés au sein des studios de postproduction." OpenCube Technologies a enregistré des ventes de EUR 1,4 million en 2009, en croissance continue depuis sa création et sera consolidée à 100% à partir du 1er avril 2010.

Les deux sociétés présenteront leurs dernières technologies et solutions au salon du NAB (Las Vegas) du 12 au 15 avril prochain: EVS Central Hall C9508 / OpenCube South Upper Hall SU6807 :

A propos du groupe EVS :

Le groupe EVS conçoit, développe et commercialise des solutions numériques professionnelles pour les chaînes de Télévision. Le groupe EVS emploie environ 275 personnes dans 14 pays et distribue ses produits dans plus de 90 pays aux professionnels de l'image et du son. EVS est une société cotée sur Euronext Bruxelles : EVS ISIN : BE0003820371. Pour plus d'informations sur www.evs-global.com.

EVS Broadcast est le leader mondial des enregistreurs numériques à disques durs pour la production en direct et des applications logicielles qui y sont liées, spécialement dans le domaine du sport. La gamme dédiée d'équipements et de logiciels développés par la société offre une plateforme de production complète : ralenti en direct (LSM), ralenti à haute vitesse, rediffusion instantanée, génération de clips, édition rapide de clips, transferts de fichiers SD/HD en temps réel, délais vidéo, enregistrement simultané de plusieurs caméras, association de métadonnées, stockage et diffusion de graphiques, transmission numérique, acquisition et transmission sous de multiples formats, enregistrement et édition du signal audio. La plupart des applications logicielles sont installées sur la plateforme robuste et flexible XT. Les principales chaînes de télévision au monde telles que NBC, BSkyB, FOX, RTBF, RTL, NHK, CANAL+, ABC, ESPN, TF1, CCTV, PBS, CBS, BBC, ZDF, Channel One, Channel7, RAI, TVE, NEP, MEDIAPRO, EUROMEDIA, BEXEL, ALFACAM et beaucoup d'autres exploitent les solutions d'EVS. XDC, filiale à 41.3% de EVS, est le leader européen des technologies et des services relatifs au cinéma numérique en Europe avec plus de 1350 écrans numériques contractés dans 11 pays européens (Allemagne, Suisse, Espagne, Autriche, Portugal, Belgique, Pays-Bas, Hongrie, République tchèque, la Slovaquie et la Pologne), dont 50% ont déjà été déployés

A propos d'Opencube Technologies :

OpenCube Technologies est pionnier dans l'intégration entre les environnements IT et vidéo, avec une expérience reconnue mondialement dans le développement MXF, dans la gestion des métadonnées et dans l'interopérabilité des échanges audiovisuels dématérialisés. Opencube investit fortement en Recherche & Développement, lançant en permanence des solutions innovantes, assurant une position de leader mondial à la société dans ses domaines d'expertise, les standards HDTV et MXF. La société a déposé des brevets pour protéger ses développements spécifiques. Le savoir-faire en acquisition d'images au format MXF est actuellement intégré dans de nombreux produits, notamment développés par TELESTREAM, TEKTRONIX, BLUE ORDER, DVS, DIGITAL RAPIDS. La société est également un partenaire technologique d'Airbus Industries pour des applications vidéo embarquées. Pour plus d'informations, www.opencubetech.com

A propos de MXF :

MXF est un « conteneur » ou « une enveloppe de fichier » qui encapsule un certain nombre de flux vidéo provenant de différentes sources, encodées dans des standards différents, et accompagnés de métadonnées qui en décrivent les contenus. MXF a été conçu pour répondre à la problématique des échanges professionnels vidéo dématérialisés en environnement IT sans cassette. MXF inclut les données de temps et les métadonnées, et se veut un standard stable, évolutif et agnostique pour les applications professionnelles audio et vidéo. MXF est

aujourd'hui embrassé pour toute l'industrie du broadcast comme le standar