



Le 4K propulse la diffusion télévisée dans une nouvelle ère. Cité du Vatican, le 20 mars 2013 : La première messe du Pape François, célébrée le 19 mars sur la place Saint-Pierre pour l'inauguration officielle de son pontificat, a été filmée en utilisant la très novatrice technologie 4K de Sony : « Les reprises de la première messe du Pape François ont été effectuées en 4K avec un équipement que nous avons utilisé pour la première fois pour filmer la dernière audience publique de Benoît XVI fin février, » a commenté Monseigneur Viganò, Directeur du Centre de télévision du Vatican (CTV).

« C'est un événement d'une importance colossale et nous voulions avoir la certitude d'enregistrer le plus de détails possible en utilisant l'équipement le plus pointu qui soit sur le plan de la technologie. Cette innovation technologique améliore l'expérience du spectateur, auquel elle permet d'explorer toute l'image au lieu de se concentrer sur la seule partie centrale. Les spectateurs peuvent désormais découvrir des détails qu'il n'aurait pas été possible de percevoir avec des technologies plus anciennes. »

« Le CTV a choisi le système 4K de Sony car sa technologie de pointe lui permet de capturer et de stocker un volume de données faramineux et, donc, de documenter les événements avec le plus haut niveau de détail possible, » a expliqué M. Benito Mari, Directeur commercial Media Solutions de Sony pour la péninsule italienne. Le CTV, qui cherche à offrir aux spectateurs la meilleure expérience de visualisation qui soit, avait déjà choisi Sony comme fournisseur pour le car régie qu'il utilise actuellement pour distribuer les images aux télévisions du monde entier.

Le cœur du système 4K utilisé mardi est une caméra PMW-F55 Sony dotée d'un nouveau capteur Super 35 mm 4K d'une résolution de 4 096 x 2 160 pixels (11,6 millions de pixels au total). Cette caméra prend en charge plusieurs codecs, y compris le nouveau format XAVC MPEG-4 AVC/H.264 de Sony, le codec SR (MPEG4 SStP) et le codec Haute Définition standard XDCAM 4:2:2 à 50 Mbit/s. Le système d'enregistrement utilise les nouvelles cartes mémoire SxS PRO+ de Sony, qui permettent d'enregistrer de la vidéo HD XAVC à une cadence élevée et du 4K à jusqu'à 60 ips.

* Le 2K/QFHD sera disponible après une mise à jour du firmware.