



L'enregistreur portatif AJA sur carte Flash en 4:2:2 10-bit ouvre son workflow « du tournage au montage » aux solutions d'editing Avid. AJA Video Systems a été le pionnier dans la rationalisation des workflows unifiés « du tournage au montage » avec les enregistreurs portables de la famille Ki Pro. L'avènement du Ki Pro Mini a entraîné une forte demande auprès des utilisateurs qui voulaient éliminer les pertes de temps dues aux encodages en retour de tournage. AJA, aujourd'hui travaille en collaboration avec Avid afin d'intégrer les codecs vidéo Avid DnxHD dans le Ki Pro Mini dans le but d'optimiser la production avec Avid Media Composer.

“Les producteurs et monteurs vidéo sont toujours à la recherche d'optimisation pour leurs workflows, d'optimisations pour la qualité de leurs productions et cela, tout en essayant de réduire les coûts. Avec le Ki pro Mini qui devient compatible avec nos codecs à faible bande passante DnxHD, le montage peut démarrer plus rapidement que jamais facilitant les workflows du cinéma, de la télévision et des opérations de direct.” c'est Paul Foeckler, Vice President, Creative Professional Products and Solutions chez Avid qui le dit, et il continue, “Nous sommes ravis de pouvoir continuer à travailler avec AJA sur des solutions innovantes pour le bénéfice de nos clients producteurs et monteurs.

Et Nick Rashby, président de AJA Video Systems répond :

“L'une des questions les plus récurrentes de nos utilisateurs à propos du Ki Pro Mini était de savoir quand nous serions en mesure d'intégrer le DnxHD. L'engagement de Avid auprès des professionnels du montage a été pendant plus de 20 ans inébranlable et nous sommes contents d'offrir à tous les utilisateurs de Ki Pro Mini cette compatibilité gratuite avec le DNxHD.”

Aja Ki Pro Mini est disponible auprès de CTM Solutions au prix de 1 835 € HT. La compatibilité avec le codec Avid DNxHD devrait apparaître avant la fin de l'année 2011 par simple téléchargement de firmware. Devis : vente@ctmsolutions.com