

SRW-9000

Caméscope HDCAM SR



La nouvelle génération de caméscopes

Le SRW-9000 représente le choix idéal pour quiconque exige de son caméscope une image de qualité HDCAM-SR et une grande liberté dans la création. Son capteur CCD 2/3" à transfert d'interligne ainsi que son système d'enregistrement HDCAM SR à la fiabilité éprouvée procurent des images remarquables, avec un faible bruit et une sensibilité élevée. A la pointe de la technologie, le 9000 est également extrêmement robuste et présente un boîtier compact renforcé ainsi qu'une ergonomie semblable à celle des caméras-film. Le 9000 est basé sur une plateforme modulaire haut de gamme permettant la configuration de divers accessoires optiques et de stockage. Le SRW-9000PL, ainsi qu'un kit de mise à niveau HKSR-90PL pour les caméscopes SRW-9000 existants, seront disponibles dans le courant de l'année. Le capteur CCD Super 35 mm inclus dans cette offre propose les mêmes niveaux de sensibilité et la même plage dynamique que la F35, ainsi qu'un réglage RVB de 1 à 50 ips.

En 2011 et dans le cadre de la stratégie de développement continu de Sony, les options d'enregistrement dématérialisées sur Mémoire SR seront disponibles. Développé à l'origine pour devenir le format ultime pour le mastering et la post-production, l'enregistrement HDCAM SR représente aujourd'hui la meilleure technologie d'enregistrement vidéo existante. En configuration standard, le SRW-9000 propose un enregistrement haute qualité 10 bits 4:2:2 Y/Cb/Cr à 1080/23.98p, 24p, 25p, 29.97p, 50p, 59.94p et à 1080/50i et 59.94i. De plus, le SRW-9000 enregistre des signaux 4:2:2 720/50P et 59.94P pour satisfaire tous les besoins de la programmation et de la diffusion télévisée numérique. Afin de satisfaire aux besoins créatifs des utilisateurs, un choix de cartes optionnelles peut être ajouté au caméscope et permet ainsi d'exploiter pleinement les avantages de la capture sans compression 1080 RVB 4:4:4, de la capture et de l'enregistrement « SR Motion » à des fréquences variables, du Gamma S-Log et des entrées et sorties de signaux supplémentaires. Le caméscope SRW-9000 est sûr de susciter un engouement communicatif pour la production visuelle de haut vol dans les domaines du cinéma numérique, des programmes publicitaires, des séries télévisées et des documentaires.

Ce produit est livré avec la garantie Prime Support donnant accès à un service de réparation rapide et à une assistance technique professionnelle. En vous offrant ces services, Sony prend soin de votre équipement et vous apporte le soutien nécessaire en cas de problème.

Caractéristiques

Qualité d'image HDCAM SR exceptionnelle

Le SRW-9000 est un caméscope HDCAM-SR tout-en-un qui offre des images de résolution Full HD et utilise un capteur haut de gamme CCD IT 2/3". En associant ce capteur CCD à un convertisseur analogique/numérique 14 bits et un traitement numérique, le caméscope capture et reproduit des images 1080/60P et 1080/50P saisissantes et offre une sensibilité élevée et un niveau de bruit minimal.

Options optiques et de stockage évolutives

Le SRW-9000 est le premier caméscope à être basé sur une plateforme modulaire haut de gamme permettant la configuration de divers accessoires optiques et de stockage. Dans le cadre de la stratégie de développement continu voulue par Sony, un capteur CCD Super 35mm et des options d'enregistrement dématérialisées sur mémoire SR sont déjà prévus. Ainsi même si vous achetez le tout premier modèle SRW-9000, vous pouvez être assuré de son potentiel évolutif pour vos besoins futurs.

Capture d'images numériques RVB 4:4:4 sans compression

La carte processeur optionnelle HKSR-9003 RVB 4:4:4 fournit au caméscope une capacité de traitement numérique HD RVB 4:4:4 sans compression et une sortie supplémentaire destinée aux productions exigeant une qualité irréprochable. Le SRW-9000 est également doté d'un mode Gamma S-LOG avec la même carte optionnelle, ce qui permet aux professionnels de procéder librement à l'ajustement des images lors de la post-production.

Capture d'image à cadences variables

La carte mémoire d'image HKSR-9002 permet au caméscope d'enregistrer des images à des fréquences variables de 1 à 60 i/s en mode 4:2:2. En combinant

les cartes HKSR-9002 et HKSR-9003, la fonction SR Motion est également disponible en mode 4:4:4.

Plusieurs viseurs disponibles

Le SRW-9000 accepte trois types de viseurs : le HDVF-20A/200, le HDVF-C35W et le HDVF-C30WR. Le nouveau modèle HDVF-C30WR est particulièrement adapté au SRW-9000 en raison notamment de ses fonctions Focus Assist améliorées et de son indicateur du niveau de luminosité, pour ne mentionner que quelques unes de ses fonctionnalités. De plus, doté de moniteurs LUT préinstallés pour le mode Gamma S-Log, ce viseur facilite la mise au point et procure une excellente qualité d'image. Le Moniteur LUT (MLUT) est également disponible sur la sortie moniteur et sur le viseur.

Large choix de réglages gamma

Plusieurs réglages gamma sont disponibles : Gamma S-LOG (HKSR-9003), HyperGamma et courbes gamma personnalisables (standard).

Capacité d'enregistrement sur mémoire cache

Le contenu capturé jusqu'à trois secondes avant que le bouton REC ne soit enclenché est enregistré sur une cassette HDCAM SR lorsque le caméscope est en mode veille.

E/S supplémentaires

La carte HKSR-9001 procure des sorties HD-SDI Dual-link supplémentaires avec prise en charge 3D ainsi qu'un autre port d'entrée AUX, lesquels permettent de connecter le caméscope à un multiplexeur audio externe.

Vaste gamme d'accessoires disponible

Le SRW-9000 est compatible avec la plupart des accessoires des équipements suivants : HDW-F900, F23, SRW-1 et ceux d'ARRI.

Avantages

Evolutif et personnalisable

Le SRW-9000 est spécialement conçu pour assurer la prise en charge des développements futurs, et garantir que le meilleur caméscope d'aujourd'hui sera

aussi le meilleur caméscope de demain. Son capteur CCD 2/3" peut être remplacé par celui utilisé dans la légendaire F35 de Sony, à savoir un Super 35 mm, tandis que le deck cassette HDCAM SR peut être échangé contre une unité non linéaire tout à fait révolutionnaire. Des modules de mise à niveau sont déjà disponibles pour l'enregistrement 4:4:4 RVB et à fréquence variable pour vous permettre de configurer votre SRW-9000 selon vos besoins du moment. Sony s'engage à faire de votre investissement HDCAM SR une valeur sûre pendant de très longues années.

Une qualité d'image exceptionnelle

Sony a mis à profit ses quelques décennies d'expérience du broadcast, de la production filmique et de la technologie numérique pour parfaire la conception du SRW-9000. L'excellente capacité réseau du format HDCAM SR tout comme ses spécifications techniques ne sauraient néanmoins à elles seules rendre justice à la qualité d'image produite. Il vous faut vraiment la voir par vous-même pour apprécier la qualité HDCAM SR.

Ergonomie exceptionnelle pour les réalisateurs

Le châssis du SRW-9000 est inspiré de l'ergonomie « film » développée par Sony pour ses F23/F35, et présente un style totalement différent des caméras broadcast TV traditionnelles ou des autres caméras de Sony. Les opérateurs de caméras habitués à travailler sur du film trouveront l'adaptation au SRW-9000 particulièrement simple.

Excellente mobilité

Compact, doté d'un boîtier de conception renforcée et d'un deck enregistreur HDCAM SR d'une fiabilité éprouvée, le SRW-9000 procure une excellente mobilité tant en environnement intérieur qu'extérieur. En outre, les batteries série BP-GL de Sony peuvent être attachées au caméscope pour étendre davantage la durée d'enregistrement supportée.

Un héritage digne de confiance

Le SRW-9000 s'inspire du HDW-F900, le premier caméscope CineAlta 24p spécialement développé pour répondre aux besoins créatifs et qualitatifs des professionnels de la production télévisée, commerciale et cinématographique. Le F900 et son successeur le F900R offrent un illustre héritage retraçant plus de dix années de service au sommet de la production créative. Plus récemment, HDCAM SR est devenu le standard universel du mastering et de la post-production de haute qualité.

Spécifications techniques

Informations générales	
Poids	Environ 6,5 kg
Alimentation	12 V CC + 5,0 V / -1,0 V
Consommation électrique	Environ 57 W (pendant l'enregistrement, sans option, mode d'économie d'énergie)

Température de fonctionnement	De 0 à 40 °C
Température de stockage	De -20 à +60 °C
Humidité	De 10 % à 90 % (humidité relative)

Durée d'utilisation continue	Environ 80 min avec batterie BP-GL95
Format d'enregistrement	Vidéo : HDCAM-SR 440 Mbps, HDCAM-SR 880 Mbps Espace colorimétrique : 4:2:2, 4:4:4 SQ, 4:4:4 HQ (avec HKSR-9003) Audio : 12 canaux/24 bits/48 kHz
Durée d'enregistrement et de lecture	HDCAM-SR 440 Mbps : 4:2:2, 4:4:4 SQ : 40 min (30P)-50 min (24P) HDCAM-SR 880 Mbps : 4:4:4 HQ : 20 min (30P)-25 min (24P), 4:2:2, 4:4:4 SQ : 20 min (60P), 24 min (50P)

Entrées/Sorties

GENLOCK IN	BNC x 1, 1,0 Vc-c, 75 ohms
TC IN	BNC x 1, de 0,5 à 18 Vc-c, 10 Ω
SDI IN	-
AUDIO IN	CH-1/CH-2 : XLR 3 broches (femelle) x 2, Ligne/Mic/Mic +48 V sélectionnable SMPTE 292M (audio intégrée x 12) (avec HKSR-9001)
MIC IN	-
TEST OUT	BNC x 1 (commutable) composite SD / HD-Y (activation/désactivation des caractères) BNC x 2 HD-SDI MON 1,2 (activation/désactivation des caractères) HD-SDI SMPTE 292M (avec audio intégrée)
HD-SDI OUT (Dual Link)	BNC x 2 (avec carte optionnelle HKSR-9001) HD-SDI OUT Link A/B HD-SDI : SMPTE 292M (avec audio intégrée) HD-SDI Dual Link : SMPTE 372M (avec audio intégrée), HD-SDI 3D
VIDEO OUT	-
AUDIO OUT	-
TC OUT	BNC x 1, 1,0 Vc-c, 75 ohms
EARPHONE (casque)	Mini-jack x 1 (stéréo)
DC IN	Prise XLR 4 broches (mâle) x1, de 11 V à 17 V
DC OUT	4 broches x 1 (pour récepteur de microphone sans fil), 11 à 17 V cc (0,5 A max)
LENS (Objectif)	12 broches
REMOTE (commande à distance)	8 broches
LIGHT	-
ADAPTATEUR DE CAMERA	-

i.LINK	-
MEMORY STICK	x 2 (pour fichiers de configuration de la caméra, maintenance VTR)
Ethernet	-
USB	-

Performances audio

Réponse en fréquence	De 20 Hz à 20 kHz, +0,5/-1,0 dB
Plage dynamique	Plus de 100 dB
Distorsion	Moins de 0,05 % (à 1 kHz, niveau de référence)
Diaphonie	Moins de -80 dB (à 1 KHz, niveau de référence)
Pleurage	-
Réserve dynamique	20 dB

Partie caméra

Dispositif de prise de vue	3 capteurs CCD progressifs 2/3 pouce
Pixels effectifs	1920 (H) x 1080 (V)
Système optique	Prisme F1.4
Filtres optiques intégrés	A : 3200K, B : 4300K, C : 5600K, D : 6300K, E : ND0.3 (1/2ND) 1 : Clair, 2 : ND0.6 (1/4ND), 3 : ND1.2 (1/16ND), 4 : ND1.8 (1/64ND), 5 : CAP
Vitesse d'obturation	Angle 360.0°~ 4.3° Mode continu (ECS)
Fonction « Slow & Quick Motion »	(avec HKSR-9002) Sélectionnable de 1 à 60 i/s comme fréquence d'enregistrement
Monture d'objectif	Monture baïonnette Sony 2/3" résistante spécialement conçue (B4)
Sensibilité (2 000 lx, réflexion de 89,9 %)	29.97PsF:T11 ISO580
Sélection du gain	-6, -3, 0, 3, 6, 9, 12 dB
Niveau de smear	-135 dB (typique)
Rapport S/B	55 dB
Résolution horizontale	1000 lignes TV (au centre de l'écran) Modulation de 5 % min.
Repérage	Dans une plage de 0,02 % (toutes les zones, sans objectif)

Accessoires Fournis

	Manuel d'utilisation
	Bouchon pour monture d'objectif
	Riserplate
	V plate
	Poignée
	Cp
	Câble Cp (L, M)

Accessoires

Cartes, modules et plug-ins optionnels



HKS-R90PL

Kit de mise à niveau pour caméscopes SRW-9000 offrant une compatibilité avec un capteur 35 mm et une monture PL