

SRW-9000PL

Caméscope HDCAM-SR



La nouvelle génération de caméscopes

Le SRW-9000 représente le choix idéal pour quiconque exige de son caméscope une image de qualité HDCAM-SR et une grande liberté dans la création. Son capteur CCD 2/3" à transfert d'interligne et son système d'enregistrement HDCAM-SR à la fiabilité éprouvée procurent des images remarquables, avec un faible bruit et une sensibilité élevée. A la pointe de la technologie, le 9000 est extrêmement robuste et présente un boîtier compact renforcé, ainsi qu'une ergonomie semblable à celle des caméras-film. Le 9000 est basé sur une plateforme modulaire haut de gamme permettant la configuration de divers accessoires optiques et de stockage. Le SRW-9000PL, ainsi qu'un kit de mise à niveau HKSR-90PL pour les caméscopes SRW-9000 existants, seront disponibles dans le courant de l'année. Le capteur CCD Super 35mm offre les mêmes niveaux de sensibilité, le même rapport signal/bruit et la même plage dynamique que la F35, ainsi qu'un réglage RVB de 1 à 50 i/s.

Développé à l'origine pour devenir le standard universel du mastering et de la post-production, le format HDCAM-SR représente aujourd'hui la meilleure technologie d'enregistrement vidéo existante. En configuration standard, le caméscope a une capacité d'enregistrement de 4:2:2 Y/Cb/Cr 10 bits à des fréquences de 1080/23.98P, 24P, 25P, 29.97P, 50P, 59.94P et 1080/50i et 59.94i. De plus, le SRW-9000 enregistre des signaux 4:2:2 720/50P et 59.94P pour satisfaire tous les besoins de la programmation et de la diffusion télévisée numérique. Les professionnels avides de performances créatives pourront ajouter un vaste choix de cartes optionnelles leur permettant de bénéficier d'une capture d'images numériques 1080 RVB 4:4:4 sans compression, d'une capture et d'un enregistrement en accéléré ou au ralenti (fonction « SR Motion »), ainsi que du mode Gamma S-Log et d'entrées et de sorties supplémentaires. Le caméscope SRW-9000 est sûr de susciter un engouement communicatif pour la production visuelle de haut vol dans les domaines du cinéma numérique, des programmes publicitaires, des séries télévisées et des documentaires.

Caractéristiques

Qualité d'image HDCAM-SR exceptionnelle

Le SRW-9000 est un caméscope HDCAM-SR tout-en-un qui offre des images de résolution Full HD et utilise un capteur haut de gamme CCD 2/3" à transfert d'interligne. En associant ce capteur CCD à un convertisseur analogique/numérique 14 bits et un traitement numérique haute précision, le caméscope capture et reproduit des images 1080/60P et 1080/50P saisissantes, et offre une sensibilité élevée et un niveau de bruit minimal.

Accessoires optiques et de stockage

Le SRW-9000 est le premier caméscope basé sur une plateforme modulaire haut de gamme permettant la configuration de divers accessoires optiques et de stockage. Dans le cadre de la stratégie de développement continu de Sony, un capteur CCD Super 35mm et des options d'enregistrement dématérialisées sur mémoire SR sont déjà prévus. Ainsi, même si vous achetez le tout premier modèle SRW-9000, vous pourrez facilement l'adapter à vos futurs besoins.

Capture d'images numériques RVB 4:4:4 sans compression

La carte processeur optionnelle HKSR-9003 RVB 4:4:4 confère au caméscope SRW-9000 une capacité de traitement numérique HD RVB 4:4:4 sans compression et une sortie supplémentaire destinée aux productions exigeant une qualité irréprochable. Le SRW-9000 est également doté d'un mode Gamma S-Log avec la même carte optionnelle, ce qui permet aux professionnels de procéder librement à l'ajustement des images lors de la post-production.

Capture d'image à cadences variables

La carte mémoire d'image HKSR-9002 permet au caméscope d'enregistrer des images à des fréquences variables allant de 1 à 60 i/s en mode 4:2:2. En combinant les cartes HKSR-9002 et HKSR-9003, la fonction « SR Motion » est également disponible en mode 4:4:4.

Plusieurs viseurs disponibles

Le SRW-9000 est compatible avec trois types de viseurs : le HDVF-20A/200, le HDVF-C35W et le HDVF-C30WR. Le nouveau modèle HDVF-C30WR est

particulièrement adapté au SRW-9000, notamment en raison de ses fonctions d'aide à la mise au point améliorées, de son indicateur de niveau de luminosité et de bien d'autres caractéristiques. Doté de tables de recherche Monitor LUT pré-installées pour le mode Gamma S-Log, ce viseur facilite la mise au point et procure une excellente qualité d'image. La table de recherche MLUT est également disponible sur la sortie moniteur et sur le viseur.

Large choix de réglages gamma

Plusieurs réglages gamma sont disponibles : Gamma S-LOG (HKSR-9003), HyperGamma et courbes gamma personnalisables (standard).

Capacité d'enregistrement sur mémoire cache

Le contenu capturé jusqu'à trois secondes avant que le bouton REC ne soit enclenché est enregistré sur une cassette HDCAM-SR lorsque le caméscope est en mode veille.

E/S supplémentaires

La carte HKSR-9001 procure des sorties HD-SDI Dual Link supplémentaires avec prise en charge 3G, ainsi qu'un autre port d'entrée AUX, permettant de connecter le caméscope à un multiplexeur audio externe.

Vaste gamme d'accessoires disponible

Le SRW-9000 est compatible avec la plupart des accessoires conçu pour les modèles suivants : HDW-F900, F23, SRW-1 et ARRI.

Avantages

Evolutif et personnalisable

Le SRW-9000 est spécialement conçu pour assurer la prise en charge des développements futurs et garantir que le meilleur caméscope d'aujourd'hui sera aussi le meilleur caméscope de demain. Son capteur CCD 2/3" peut être remplacé par celui utilisé dans la légendaire F35 de Sony, à savoir un Super 35mm, tandis que le deck cassette HDCAM-SR peut être échangé contre

une unité non linéaire tout à fait révolutionnaire. Des modules de mise à niveau sont déjà disponibles pour l'enregistrement 4:4:4 RVB et à fréquence variable pour vous permettre de configurer votre SRW-9000 selon vos besoins du moment. Sony s'engage à faire de votre investissement HDCAM-SR une valeur sûre pendant de très longues années.

Une qualité d'image exceptionnelle

Sony a mis à profit ses quelques décennies d'expérience du broadcast, de la production filmique et de la technologie numérique pour parfaire la conception du SRW-9000. L'excellente capacité réseau du format HDCAM-SR et ses spécifications techniques ne sauraient néanmoins à elles seules justifier la qualité d'image produite. Il vous faut vraiment voir des images pour apprécier la qualité HDCAM-SR.

Ergonomie exceptionnelle pour les réalisateurs

Le châssis du SRW-9000 est inspiré de l'ergonomie « film » développée par Sony pour ses F23/F35 et présente un style totalement différent des caméras broadcast TV traditionnelles ou des autres caméras de Sony. Les opérateurs de caméras habitués à travailler sur du film trouveront l'adaptation au SRW-9000 particulièrement simple.

Excellente mobilité

Compact, doté d'un boîtier de conception renforcée et d'un deck enregistreur HDCAM-SR d'une fiabilité éprouvée, le SRW-9000 procure une excellente mobilité, en studio comme en extérieur. En outre, les batteries série BP-GL de Sony peuvent être attachées au caméscope pour étendre davantage la durée d'enregistrement supportée.

Un héritage digne de confiance

Le SRW-9000 s'inspire du HDW-F900, récompensé par un Emmy Award, le premier caméscope CineAlta 24p spécialement développé pour répondre aux besoins créatifs et qualitatifs des professionnels de la production télévisée, commerciale et cinématographique. Le F900 et son successeur le F900R représentent un illustre héritage retraçant plus de dix années de service au sommet de la production créative. Plus récemment, HDCAM-SR est devenu le standard universel du mastering et de la post-production de haute qualité.