



AJA Video Systems annonce la compatibilité entre les dernières releases des logiciels Avid Media Composer 6.0, NewsCutter 10.0, Symphony 6.0 et toutes les électroniques d'entrées / sorties les plus récentes pour des solutions desktop et nomades de terrain. La famille actuelle des cartes KONA, KONA 3G, KONA 3, KONA LHi et KONA LHe Plus, va être compatible avec les Avid Media Composer 6.0, NewsCutter 10.0 et Symphony 6.0 grâce à l'ajout, par Avid, des Open I/O qui permettent à des outils vidéo et audio tiers de s'intégrer dans les workflows de la marque.

L'interface d'entrées-sorties portable Io Express de AJA était déjà compatible avec les logiciels Avid Media Composer et NewsCutter, pour offrir la capture, le monitoring et la relecture en HD/SD. Le Io XT récemment annoncé par AJA offre des fonctionnalités similaires pour les workflows qui utilisent la technologie Thunderbolt.

“Avec la KONA 3G, les monteurs Avid peuvent avoir accès à des entrées-sorties vidéo de qualité à prix adapté. Ces mêmes monteurs ont réclamé la compatibilité entre Avid et les KONA et nous sommes heureux que cette initiative d'ouverture via les Avid Open I/O ait permis de la réaliser ,” a déclaré Nick Rashby, Président de AJA Video Systems. “Pour les monteurs Avid, AJA a aussi un ensemble d'autres produits reconnus par l'industrie pour leur qualité et leur fiabilité.”

“Nous voulons continuer à offrir aux monteurs travaillant avec l'ensemble des produits Avid, la flexibilité ultime des workflows, et pour rendre cela possible l'intégration de l'Avid Open I/O représente un effort significatif de la part de notre équipe de développement,” a déclaré, à son tour, Angus Mackay, Segment Marketing Manager chez Avid. “AJA est connu pour fournir des outils d'entrées sorties fiables, au bon prix, et les meilleurs du genre. Depuis que AJA a annoncé la compatibilité des Io Express avec Media Composer, les monteurs ont été désireux d'avoir la même chose avec les KONA, nous sommes très content de ces derniers développements.”

En marge des AJA KONA et de la famille Io, AJA travaille conjointement avec Avid pour

intégrer le codec vidéo Avid DnxHD(R) dans le KiPro Mini. Le but est d'apporter encore plus d'efficacité à la production avec Avid Media Composer. Le AJA KiPro Mini est un enregistreur portatif de terrain qui facilite les workflows de tournage. Durant les prises de vues, il offre à l'acquisition digitale la meilleure qualité, celle du format d'édition, avec les codecs les plus utilisés et les plus efficaces au montage.

Prix et disponibilités :

Pour la famille KONA, lo Express et lo XT Thunderbolt, la compatibilité avec les logiciels Avid Media Composer, NewsCutter et Symphony sera disponible par la mise à disposition gratuite en version 10 des logiciels AJA qui sera téléchargeable en novembre 2011 (en même temps que les version 6 chez Avid).

Disponible à travers CTM Solutions :

- . KONA 3G au prix de 1706 € HT
- . KONA Lhi au prix de 1278 € HT
- . KONA Lhe Plus pour 865 € HT
- . lo Express à 851€HT
- . lo XT Thunderbolt disponible d'ici la fin de l'année au prix de 1295 € HT
- . KiPro Mini est vendu à 1895 € HT avec la compatibilité Avid DnxHD disponible bientôt par simple téléchargement gratuit.