Fin juillet la chaine C Foot a débuté ses premiers programmes aux Studios 107. Pour la création d'une nouvelle chaîne C Foot, la 1ère chaîne généraliste 100% Foot, les équipes de CTM ont collaboré avec AMP pour la mise en place d'un dispositif de production et postproduction 100% tape Less. Les enjeux : créer un wokflow, sans cassette, de l'ingest de feed à l'envoi vers la diffusion de Cognacq-Jay. L'infrastructure mise en place est basée sur les technologies Avid et tierces parties.

Stockage Avid ISIS 5000, MAM Interplay, Ingest Air Speed MS, Montage Avid Nitris DX et MC Soft et boitiers AJA IO, Mixage Protools D-Command et station Satellite. Ingest tournage MOG interfacé par des web Services AVID, Encodage Telestream, Vérification automatisé des fichiers Tektronix Cerify.

CTM a su créer par les compétences de son équipe d'ingénieurs, un wokflow et mediafow 100% tape less, assurant une fluidité des échanges tout au long de la chaîne de fabrication.

Les outils de gestion du mediaflow AVID sont présents à tous les niveaux du Workflow.

Les scriptes et documentalistes ont accès aux médias, en amont et aval, de la postproduction par des postes Interplay Assit leur permettant de sélectionner et d'enrichir les médias et Meta data associés afin de préparer les montages.

La création de cette nouvelle chaîne a été réalisée dans un temps record (en 2 mois) et la mise On Air à eu lieu le 28 07 2011 conformément aux engagements pris avec AMP et la chaine C Foot.

Cette nouvelle réussite renforce le partenariat entre les 2 acteurs AMP et CTM qui avaient déjà conçu plusieurs réalisations importantes, notamment pour les chaînes de Télé Achat HSS, réalisée l'année dernière.

C Foot est distribué sur la TNT à travers de nombreux bouquets : Canal Sat, Numericable, Free, Orange…

C Foot - AMP
Juin - Juillet 2011

Objectifs :

- Conception, ingénierie et déploiement de la nouvelle chaîne de télévision Française 100% Foot
- Workflow Tape Less 100% de l'ingest à la diffusion

> Valeurs ajoutées de CTM sur le projet :

• Gestion et maîtrise de l'ingénierie complète d'une chaine de TV 100% Tape Less
• Design des Workflow et mediaflow en mode fichiers
• Maîtrise des technologies Avid ISIS 5000, Interplay, infrastructure Cisco
• Design et intégration des tierces parties : Ingest EVS, Ingest P2, cartes SXS, ServeurMOG etWeb Services Avid Interplay
• Design du système d'encodage, vérification de fichiers Tektronix Cerify et envoie vers la diffusion de Cognacjay image en mode fichiers
• Formation des exploitants et accompagnement mise On Air et contrat annuel d'assistance technique
• Respect des spécifications et des échéances : mise On Air le jour J