Écrit par Jean-Christophe Perney
Dimanche, 18 Mars 2007 21:54

Le XDCAM est le nouveau format choisi par France 3 pour renouveler les Betacam SX de ses centres régionaux et de son centre parisien. La chaîne se dote ainsi d'équipements à la pointe de la technologie, dans une volonté d'harmoniser à un niveau national ses processus et outils de travail. Le XDCAM lui permet donc de migrer vers un workflow sans cassette, tout en étant compatible avec les systèmes existants.

Cette décision s'appuie sur l'expérience acquise avec le XDCAM au cours des deux dernières années, puisque la chaîne comptait déjà une vingtaine de ces machines dans son parc.

L'engagement de France 3 envers le XDCAM s'inscrit dans une démarche à moyen terme de remplacement du parc de Betacam SX. Le montant du marché n'a pas été divulgué. La première tranche d'une centaine de caméscopes Sony XDCAM et d'un ensemble de decks a été livrée en janvier 2007 auprès de tous les centres régionaux.

Pour les applications reportage, sport, documentaire, la gamme XDCAM de Sony procure performance, flexibilité et ergonomie dans les processus de production. Le XDCAM s'appuie sur des technologies de pointe d'enregistrement et de stockage optique pour offrir les vitesses de transfert et les capacités de stockage nécessaires aux opérations quotidiennes du secteur télévision. Développé pour répondre aux besoins réels des diffuseurs les plus exigeants, le XDCAM de Sony utilise la technologie Professional Disc qui apporte plusieurs nouveautés par rapport aux systèmes à bandes traditionnels. Dès l'origine, le XDCAM a été conçu pour une compatibilité totale avec le format de fichier ouvert MXF (Media eXchange Format). Pris en charge par de nombreux fabricants de matériels et tous les leaders du secteur, le format MXF est le standard d'échange de ficher sur réseau. Désormais, grâce au XDCAM, l'informatique est aussi présente dès le tournage.

France 3 déclare : "Nous avons trouvé dans la famille des produits XDCAM de Sony des outils parfaitement adaptés à nos exigences techniques". Le XDCAM propulse ainsi les centres de France 3 dans un processus de travail innovant.