

Est-il vraiment nécessaire de se ruiner dans un téléviseur LCD quand pour un maximum de 220 euros, il est possible de s'offrir un moniteur LCD 16 :9 de 23 pouces de diagonale ? La question mérite d'être posée si l'on tient compte et de la qualité de l'image diffusée par ces matériels et de leur connectique particulièrement complète. Samsung sort ainsi ses premiers moniteurs LCD 16 :9, qui vont du 18,5 au 24 pouces. Au total les clients ont le choix entre trois gammes, les SyncMaster MK, K et C. La gamme MK couvre 5 modèles allant du 18,5 au 23 pouces, pour des tarifs variant de 109 à 219 euros. La résolution du moniteur 21.5 pouces est de 1920 x 1080, soit selon Samsung 18% de données supplémentaires par rapport à un moniteur 16:10 de 22 pouces. Ce gain est encore plus significatif sur un moniteur 16:9 de 23 pouces avec une résolution pouvant atteindre jusqu'à 2048 x 1152 ce qui offre 34% d'affichage supplémentaire comparé à un moniteur 16:10 de 22 pouces. Avec un taux de contraste dynamique élevé de 15 000:1 sur les moniteurs 18.5 et 20 pouces et de 20 000:1 pour les tailles supérieures, les images sont nettes et détaillées avec des noirs profonds. Le temps de réponse de 5 ms (gris à gris) offre un affichage fluide et garantit l'absence de rémanence.

Les moniteurs 21.5 et 23 pouces disposent de la résolution Full HD. La série SyncMaster C au design Black Gloss se décline en 18.5 / 20 / 21.5 et 23 pouces, pour des tarifs variant de 119 à 229 euros. Elle dispose d'un taux de contraste performant de 15 000:1 jusqu'au 21.5" et de 20 000 :1 sur le 23" pour des images détaillées et riches en couleurs et d'un temps de réponse de 5 ms réduisant l'effet de rémanence.

La série C offre une luminosité élevée de 300 cd/m². Au format 16:9, un écran LCD atteint la résolution Full HD de 1920 x 1080 à partir de 21.5". La série SyncMaster K comprend un moniteur noir mat (23.6", 299 euros) et Black Gloss (24", 329 euros). Ces écrans offrent une résolution Full HD de 1920 x 1080 et sont dotés d'angles de visualisation étendus de 160° en vertical et 170° en horizontal. Ils disposent d'une connectique complète avec des entrées VGA, HDMI et DVI compatible HDCP. La série K offre un taux de contraste de 50 000:1 et bénéficie d'une luminosité de 300 cd/m². Cette série intègre 2 enceintes pour une puissance de 2 x 3 watts et sa consommation électrique est de 48 watts.