

Studio Gabriel & AMP font confiance à CTM Solutions pour l'équipement, l'intégration et le renouvellement de son Dispositif de post-Production HD pour le nouveau studio. Situé sur les Champs Elysées, le Studio Gabriel est certainement l'un des studios TV les plus mythiques de Paris. Le lieu est lié à Michel Drucker depuis sa transformation en studio de télévision et il a été entièrement rénové cet été suite à la reprise de la gestion technique par le groupe AMP en HD. Le choix de l'intégrateur de solutions de Post-production en HD et d'asset management pour le plateau c'est porté vers CTM Solutions qui propose aujourd'hui un ensemble d'expertise et de services inégalées sur ce secteur.

Le système de Post-production mis en place par CTM Solutions sur Studio Gabriel comprend : un système de stockage centralisé Avid Unity 5; un système d'asset management complet Avid Interplay (Engine, Transfer...); intégration avec le monde des serveurs acquisition EVS en HD; salles de montage Avid Media Composer Nitris DX; Générateur de caractère Avid Deko 1000. CTM a réalisé le design intégral du workflow et Médiafow intégrant l'interface entre la production et la postproduction en mode fichier Ingest par des serveurs EVS XT2 et Play Out par serveur EVS XS. Pour plus de détail :

Dématérialisation et passage en HD du Studio Gabriel :

- Ingest EVS, Avid Interplay, Avid Unity MN5 et montage Avid
- Etude, Ingénierie, installation : CTM a pris en charge l'étude et la réalisation du nouveau dispositif de postproduction en mode fichiers au format HD du Studio Gabriel pour AMP
- Interface entre la production et la postproduction : CTM a réalisé le design du workflow et Médiafow intégrant l'interface entre la production et la postproduction en mode fichier Ingest par des serveurs EVS XT2 et Play Out par serveur EVS XS
- Gestion des indexations et des transferts de média par Interplay Engine
- Interplay Transfert : interfacé avec Xt Acces EVS
- Interplay Média Indexer
- Interplay Look Up server

Postproduction :

- Unity Engine 5 : 2 châssis de 8 terra
- 3 Salles de postproduction Nitris Dx

Écrit par Jean-Christophe Perney
Dimanche, 10 Janvier 2010 14:57

- Titrage et habillage
- Deko 1000 options Clip Deko; Deko Object; Thunder Browse; Plug Deko Editors

CTM assure le support et le suivi du système en 7/7j - 24/24h

«Nous avons fait confiance à CTM pour la mise en oeuvre de nos workflows de post-production ! le professionnalisme de CTM est au rendez-vous. Nous partageons ensemble ces réussites» Francois Valadoux Directeur technique du Groupe AMP TV.

Nous remercions à cette occasion Francois Valadoux pour la confiance qu'il nous a accordé pour cette opération, et Virginie Cheysson responsable de la post-production sur le site pour son engagement et son accompagnement quotidien à la prise en main du dispositif de Post-production au quotidien.

A propos de :

AMP :

Le groupe AMP est aujourd'hui le deuxième prestataire français de tournages télévisés. Il regroupe une activité de vidéomobile sous deux marques (AMP et Visual TV) qui proposent 19 cars régies en Simple ou Haute Définition et un ensemble de 15 plateaux TV répartis dans et autour de Paris.

Toutes les grandes chaînes françaises et les producteurs font confiance à AMP et Visual TV pour la mise en images de leurs programmes. Du sport aux grands événements en passant par le spectacle vivant ou les magazines, les variétés, les jeux et les divertissements, ce sont plus de 10000

heures d'émissions enregistrées chaque année. Le groupe met également ses services à la disposition des agences et des grandes entreprises pour la réalisation audiovisuelle de leurs événements ou conventions.

Studio Gabriel :

Lieu mythique situé au bas des Champs Elysées, Place de la Concorde, le Studio Gabriel dispose d'un emplacement privilégié au coeur de Paris, dans un environnement exceptionnel. Lieu de tournage de nombreuses émissions prestigieuses, produites et animées en autre par Michel Drucker, le Studio Gabriel (700 m2) est une structure vidéo moderne et modulable hébergeant un plateau complet et une infrastructure de captation et de postproduction totalement HD, mais aussi un site événementiel de prestige.

> Description :

- 1 plateau et une scène (600 m2) équipé d'un élévateur
- 17 loges
- 1 monte-décor communiquant avec l'extérieur
- 1 Régie fixe HD

Studio Gabriel & AMP font confiances à CTM Solutions pour le renouveau du Studio en HD

Écrit par Jean-Christophe Perney
Dimanche, 10 Janvier 2010 14:57

- 1 Régie de postproduction HD

Actuellement les Studio Gabriel accueil : Vivement dimanche, Vivement dimanche prochain, animé par Michel Drucker, C-Politique, animé par Nicolas Demorand, Cinémas animé part Serge Moati...