

## Sony Moniteur LCD professionnel TRIMASTER™ 4K à 30"

Écrit par jasperney

Mercredi, 23 Janvier 2013 15:49

---



Nouveau moniteur professionnel PVM-X300 de Sony : un atout puissant pour le monitoring 4K sur le terrain. Sony a annoncé la sortie du nouveau PVM-X300, un moniteur de 30" et 4096 x 2160 de résolution pour le monitoring 4K sur le terrain. La dalle LCD 4K de 30" du PVM-X300 est en mesure d'afficher plus de quatre fois la résolution Full HD sur un unique écran. Le PVM-X300 incorpore l'architecture technologique TRIMASTER™ exclusive de Sony, garantie d'une fidélité des couleurs et d'une qualité d'image exceptionnelles. Prix de vente 29 500 € HT, réservation et devis sur demande : [ventes@ctmsolutions.com](mailto:ventes@ctmsolutions.com). Toutes les informations sur ce nouveau moniteur 4K :

Ces qualités en font le moniteur idéal pour la production cinéma 4K (monitoring sur plateau, rushes et édition), la production live 4K (contrôle de la caméra, prévisualisation des programmes) et la présentation 4K en temps réel.

Les opérateurs du secteur attendaient depuis longtemps un moniteur comme le PVM-X300. Sa portabilité, sa mise au point critique et son vaste éventail d'interfaces simplifient considérablement l'évaluation des images 4K critiques sur site Sans compter que le PVM-X300 peut incorporer un lecteur 4K novateur qui rend la gestion de contenu 4K plus simple que jamais auparavant. Cette caractéristique élargit le nouveau monde du 4K qui ne se cantonne plus aux applications cinématographiques mais embrasse désormais aussi la production live, les documentaires, les applications commerciales et industrielles.

L'évolution des moniteurs professionnels est essentielle pour la production 4K sur site et sera à l'origine de percées majeures dans l'industrie, alors que les moniteurs 4K existants sont lourds et mal adaptés au travail sur le terrain », a expliqué Daniel Dubreuil, Chef de produit, Sony Europe. « Nous avons conçu le PVM-X300 pour qu'il soit hautement performant et polyvalent sur le triple plan des interfaces, des commandes et de la compatibilité avec les caméras de production et les cartes de mémoire. Il suivra les créateurs de contenus sur le terrain et les aidera à trouver de nouvelles façons créatives de raconter des histoires sans devoir s'inquiéter des limites de l'évaluation sur site. »

Son vaste éventail d'interfaces permet de connecter le PVM-X300 à pratiquement tous les équipements d'imagerie 4K et supporte divers modes d'affichage. Il offre, enfin, d'autres fonctions appréciables comme la balance automatique des blancs\* (pour la prise en charge des principaux analyseurs de couleurs du marché), une fonction d'assistance caméra (mise au point en couleur, zoom) et un son stéréo (haut-parleur stéréo, sortie ligne, prise jack pour écouteurs) Ce nouveau moniteur vidéo professionnel incorpore aussi un panneau 10 bits RVB et une commande d'uniformité, et peut afficher avec précision l'espace colorimétrique standard du secteur : ITU-R BT.709. Le PVM-X300 est par ailleurs doté de la technologie IPS (In Plane Switching) qui offre un plus grand angle de visualisation.

Le PVM-X300 possède un panneau LCD 4K (4096 x 2160) de 30 pouces capable d'afficher, sur

## Sony Moniteur LCD professionnel TRIMASTER™ 4K à 30"

Écrit par jperney

Mercredi, 23 Janvier 2013 15:49

---

un seul écran, une résolution quatre fois supérieure à la Full HD. Ce moniteur LCD professionnel intègre la technologie TRIMASTER™ exclusive à Sony, offrant un excellent rendu des couleurs et une reproduction optimale de l'image. Cette dernière fait du PVM-X300 le produit idéal pour la production cinéma 4K (monitoring sur plateau, rushes et édition), la production Live 4K (contrôle de la caméra, prévisualisation des programmes) et les présentations 4K en temps réel.

Design compact et polyvalent pour une grande variété d'applications

Le PVM-X300 a été conçu pour garantir une excellente polyvalence et des performances maximales, aussi bien en termes d'interfaces que de contrôle et de compatibilité avec les caméras de production et les cartes mémoire. Par ailleurs, vous pouvez adjoindre en option au PVM-X300 un lecteur SxS 4K innovant pour un meilleur contrôle de tous vos contenus 4K. Cette caractéristique élargit le nouveau monde du 4K qui ne se cantonne plus aux applications cinématographiques mais embrasse désormais aussi la production live, les documentaires, les applications commerciales et industrielles.

. Panneau LCD 4K à 30 pouces avec pilote d'affichage 10 bits

Le PVM-X300 possède un panneau LCD 4K (4096 x 2160) de 30 pouces capable d'afficher, sur un seul écran, une résolution quatre fois supérieure à la Full HD. Le moniteur intègre la technologie TRIMASTER™ de Sony et un panneau RVB 10 bits, qui en font un produit particulièrement recommandé pour les applications de cinéma et de production Live.

### **Prise en charge de nombreuses résolutions :**

Le PVM-X300 est compatible avec le 4096 x 2160 (24p) et le 3840 x 2160 (24, 25 et 30p\*) avec un unique câble HDMI. De plus, il offre une fonctionnalité unique permettant l'évaluation du signal vidéo en 4096 x 2160 (60p) avec un unique câble HDMI s'il est connecté à la nouvelle caméra 4K F55 de Sony.

\* Avec la version 1.1 (disponible au printemps 2013) ou ultérieure.

### **Nombreuses interfaces 4K :**

Le grand nombre d'interfaces du PVM-X300 permet de le connecter à pratiquement tous les équipements d'imagerie 4K et de prendre en charge plusieurs modes d'affichage. Les interfaces de connexion comprennent 4 entrées 3G/HD-SDI avec sortie moniteur, 4 entrées HDMI et 2 entrées DisplayPort\*.

\* Avec la version 1.1 (disponible au printemps 2013) ou ultérieure.

### **Lecteur SxS 4K optionnel\***

Le PVM-X300 peut incorporer un lecteur 4K optionnel pour la lecture de contenu 4K. Il est ainsi possible d'insérer dans le lecteur les toutes nouvelles cartes mémoire haut débit SxS PRO+, qui prennent en charge l'enregistrement HFR XAVC 4K et XAVC HD, pour une visualisation rapide des images et contenus en 4K.

\* Ce lecteur SxS devrait être commercialisé au printemps 2013.

### **Balance automatique des blancs**

Le PVM-X300 intègre une fonction de balance automatique des blancs\* compatible avec 10 des principaux analyseurs de couleurs du marché : i1 Pro, i1 Pro 2 (X-Rite), CA-210, CA-310, CS-200 (Konica Minolta), PM5639/06 (DK-Technologies), PR-655, PR-670 (Photo Research), K-10 (Klein) et Specbos1211 (JETI).

\* Avec la version 1.1 (disponible au printemps 2013) ou ultérieure.

### **Fonction d'assistance caméra**

Le PVM-X300 inclut une fonction d'assistance caméra pour l'optimisation des couleurs et du zoom.

### **Sorties audio stéréo**

Prise en charge audio via les haut-parleurs stéréo, la sortie ligne et la prise casque.