

Le record mondial de vitesse sur rails vient d'être pulvérisé en atteignant les 574,8 km/h. AMP et Visual TV ont filmé cet événement dans des conditions extrêmes.

Baptisée V150 (pour 150 mètres à la seconde), cette opération contribue à promouvoir à l'étranger la technologie de la grande vitesse française. Réalisé par Auditoire pour ALSTOM, la SNCF et RFF (Réseau Ferré de France), ce record du monde sert aussi à tester le TGV du futur.

>Maîtrise, savoir-faire de la longue distance Environ 150 km séparaient le point de départ (gare de Lorraine) de celui d'arrivée (gare Champagne-Ardenne). C'est au PK (Point Kilométrique) 194, à Villers-en-Argonne, que le record de vitesse a été atteint, soit à 70 km du point de départ.

Pour le filmer, les équipes d'Auditoire, d'AMP et de Visual TV ont mis en place un dispositif technique complexe et innovant. Dans le train, treize caméras, autour d'une régie flight case, permettaient de faire vivre l'événement en direct depuis l'intérieur de la rame. Une dizaine de paluches offraient notamment des points de vue uniques : la caténaire, les roues et le conducteur par exemple.

Les images et certaines données (la vitesse, la position du train) remontaient, via trois liaisons HF, vers un avion-relai (à 6 km d'altitude) chargé de les renvoyer vers le point d'arrivée et le car régie d'AMP, véritable centre nerveux du dispositif.

>Des angles de prises de vue uniques :

Depuis l'extérieur du train, un avion à réaction de type « Corvette », équipé d'une caméra motorisée, survolait le train à la même vitesse à moins de 150 mètres et renvoyait l'image HF par l'avion relai. Enfin, au sol, quatre caméras (dont deux HF) réparties sur les 6 kilomètres du record renvoyaient, quant à elles, leurs images via un car régie par liaison satellitaire.

Tourner des images à cette vitesse, sur une telle distance et sans relai terrestre est une véritable prouesse technique qui nécessite une maîtrise totale des moyens HF, assurée par les équipes de Visual TV et d'AMP.