

Dans le cadre du HD forum, le groupe de travail «PAD-F » s'est penché sur l'interopérabilité des formats de fichiers pour les échanges de médias « prêt à diffuser ». Durant une série de test cet été, plusieurs formats de fichiers ont été évalués pour une future recommandation.

Parmi ces formats, le XDCAM HD422 (codec MPEG-2 HD 422 à 50Mbit/s et conteneur MXF OP1a) à passé certains tests d'interopérabilité avec les différents serveurs de diffusion, représentatifs des régies de diffusion des grandes chaines nationales.

Du coté production, le XDCAM est bien représenté aujourd'hui chez les loueurs de caméras, grâce à sa capacité d'enregistrement d'une qualité égale, voire supérieure au HDCAM, sur un support sécurisé et économique à un coût nettement inférieur.

Source : Sony France