Un nouveau firmware est disponible pour mettre à jour la caméra de poing AJ-PX270 et lui apporter une nouvelle classe de codec (AVC-Intra Class200), le streaming full HD et le transfert automatique de contenu :

L'ajout du codec haute qualité AVC-Intra Class200 (10bit, 4:2:2, bitrate environ 200Mbps) permet d'enregistrer sans perte visible à un débit deux fois supérieur à celui de l'AVC-Intra Class100, délivrant ainsi une qualité d'enregistrement proche du studio master.

Apple a rendu disponible une mise à jour majeure de FCPX (v. 10.1.4) qui apporte son lot de nouveautés en termes de compatibilités avec les codecs professionnels, et surtout avec les codecs Panasonic AVC-Intra et AVC-LongG en natif. Tous les utilisateurs de Final Cut Pro X peuvent donc utiliser tous les codecs de la famille AVC-Ultra de Panasonic, y compris les codecs LongG si utiles pour les news. De plus, le plugin Calibrated Software AVC-LongG Create v1.0.0 qui permet d'exporter en AVC-Ultra Long G à partir de Final Cut Pro et Compressor.

Cette mise à jour est disponible au téléchargement ici .